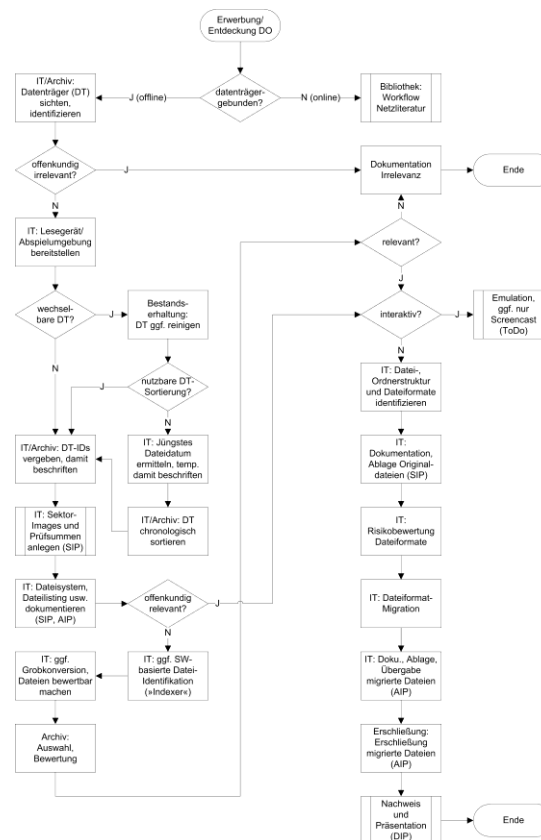


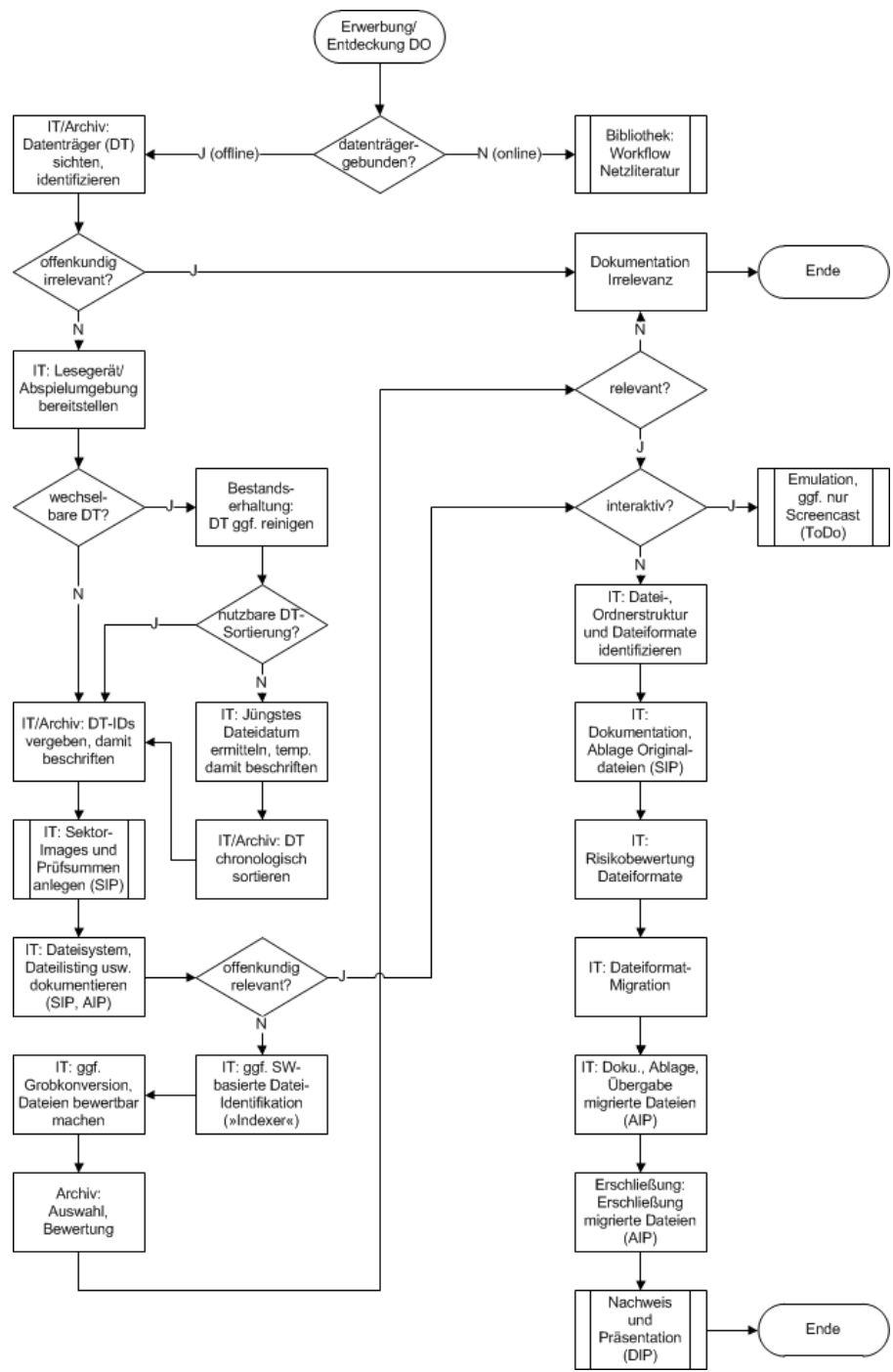
INFRASTRUKTUREN FÜR DIE DIGITALE EDITIONSWISSENSCHAFT

Von der digitalen Archivalie zur Edition

Wolfenbüttel, 3. November 2015
heinz.werner.kramski@dla-marbach.de

Workflow Unikale Digitale Objekte (»Born Digitals«) am DLA Marbach





Erwerbung/ Entdeckung DO

datenträgergebunden?

IT/Archiv: Datenträger (DT) sichten, identifizieren

Bibliothek: Workflow Netzliteratur

offenkundig irrelevant?

Dokumentation Irrelevanz

Ende

IT: Lesegerät/ Abspielumgebung bereitstellen

wechselbare DT?

Bestandserhaltung: DT ggf. reinigen

nutzbare DT-Sortierung?

IT/Archiv: DT-IDs vergeben, damit beschriften

IT: Jüngstes Dateidatum ermitteln, temp. damit beschriften

IT: Sektor-Images und Prüfsummen anlegen (SIP)

IT/Archiv: DT chronologisch sortieren

IT: Dateisystem, Dateilisting usw. dokumentieren (SIP, AIP)

offenkundig relevant?

IT: ggf. Grobkonversion, Dateien bewertbar machen

IT: ggf. SW-basierte Datei-Identifikation »Indexer«

Archiv: Auswahl, Bewertung

relevant?

interaktiv?

Emulation, ggf. nur Screencast (ToDo)

IT: Datei-, Ordnerstruktur und Dateiformate identifizieren

IT: Dokumentation, Ablage Originaldateien (SIP)

IT: Risikobewertung Dateiformate

IT: Dateiformat-Migration

IT: Doku., Ablage, Übergabe migrierte Dateien (AIP)

Erschließung: Erschließung migrierte Dateien (AIP)

Nachweis und Präsentation (DIP)

Ende

Erwerbung/
Entdeckung DO

IT/Archiv:
Datenträger (DT)
sichten,
identifizieren

datenträger-
gebunden?

Bibliothek:
Workflow
Netzliteratur

offenkundig
irrelevant?

Dokumentation
Irrelevanz

Ende

IT: Lesegerät/
Abspielumgebung
bereitstellen

wechsel-
bare DT?

Bestands-
erhaltung:
DT ggf. reinigen

nutzbare DT-
Sortierung?

IT/Archiv:
Datenträger (DT)
sichten,
identifizieren

datenträger-
gebunden?

Bibliothek:
Workflow
Netzliteratur

offenkundig
irrelevant?

Dokumentation
Irrelevanz

Ende

IT: Lesegerät/
Abspielumgebung
bereitstellen

wechsel-
bare DT?

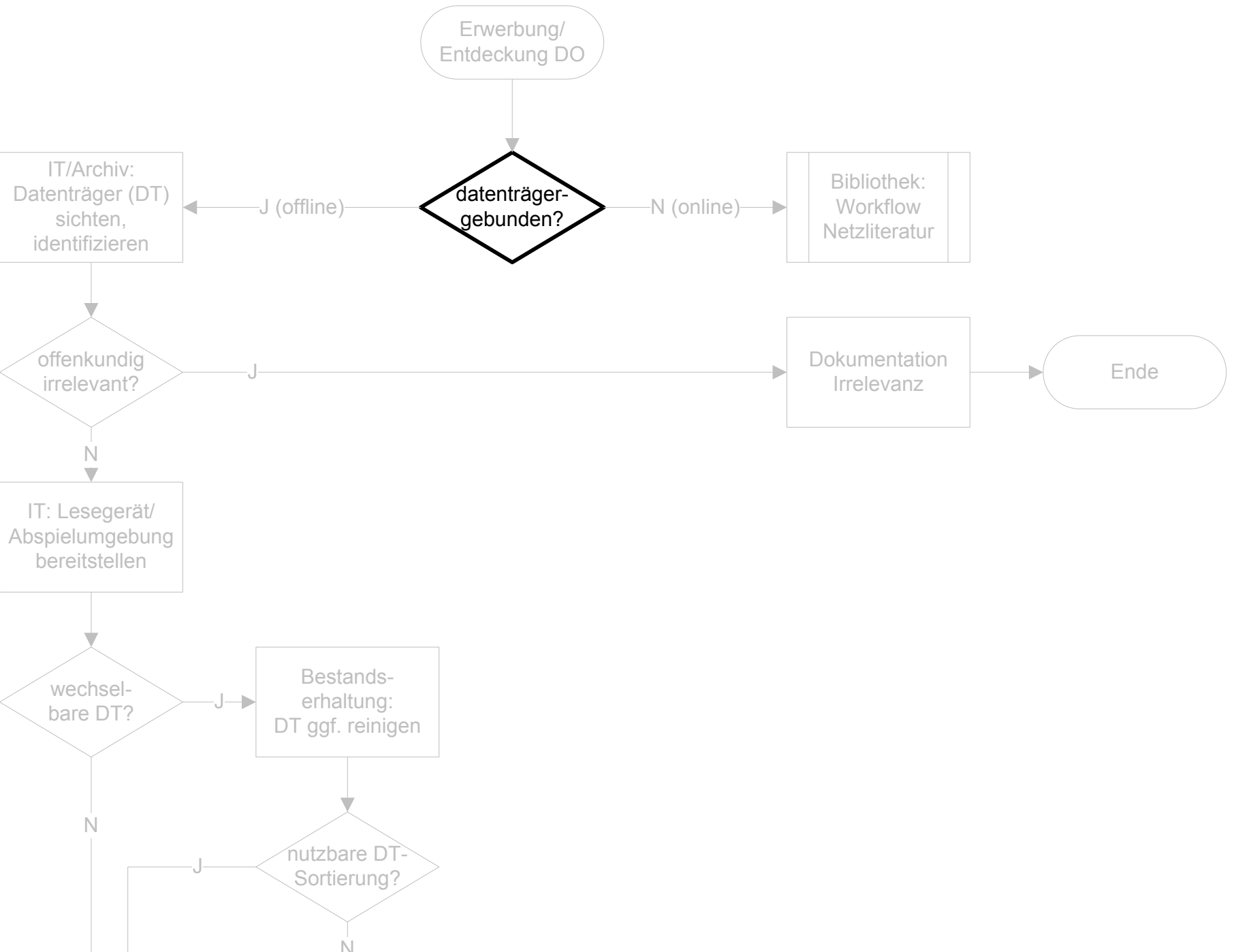
Bestands-
erhaltung:
DT ggf. reinigen

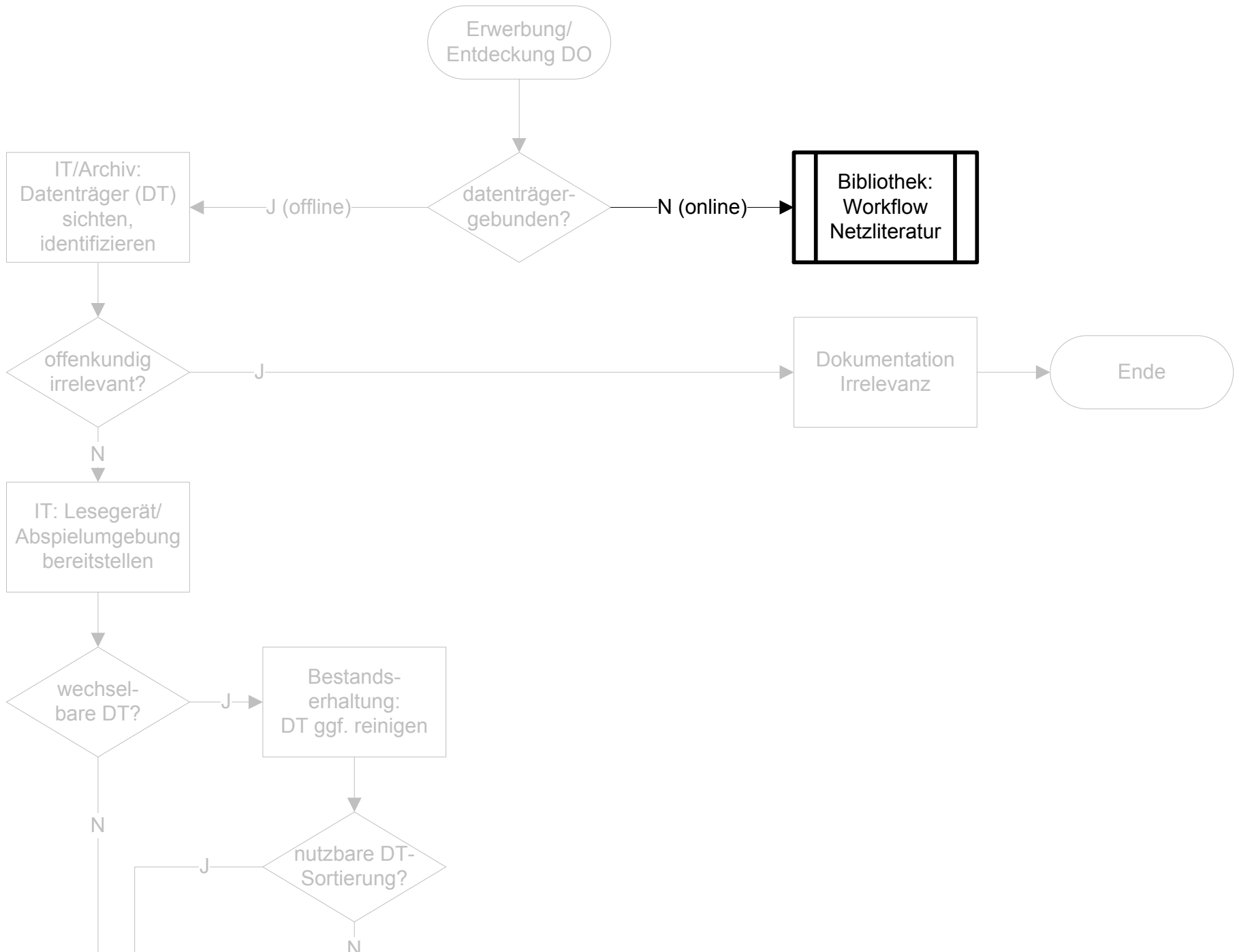
nutzbare DT-
Sortierung?

IT/Archiv:
Datenträger (DT)
sichten,
identifizieren

datenträger-
gebunden?

Bibliothek:
Workflow
Netzliteratur







Navigation

- Hauptseite
- Letzte Änderungen
- Zufällige Seite

Werkzeuge

- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Spezialseiten
- Druckversion
- Permanenter Link

Kategorie Diskussion

Lesen Quelltext anzeigen Versionsgeschichte

Seite Suchen

Anmelden

Kategorie:Corpus I

Definition

Corpus I umfasst die Quellen des Projekts "Netzliteratur authentisch archivieren und verfügbar machen", die zum Zeitpunkt dieser Definition online verfügbar waren und im ersten Auswahlverfahren im Zeitraum Januar 2013 bis Juni 2013 bestimmt wurden.

Seiten in der Kategorie „Corpus I“

Es werden 71 von insgesamt 71 Seiten in dieser Kategorie angezeigt:

2

- 23:40
- 246H

A

- Die Aaleskorte der Ölig
- Accountleichenbewegung
- AndorDada
- Der Assoziationsblaster

B

- Beim Bäcker
- Bibliotheca Caelestis
- Btong
- The bubble bath
- Das Buch Gertrud
- Böhmisches Dörfer

C

- Callas box 2.0

D

- Dadadata - die transelekrischen Zufalls-News

E

- Endlose Liebe
- Epitaph Gertrude Stein
- Das Epos der Maschine

F

H

- Heimatmuseum
- Hilfe!
- Hypertextree

K

- Der Kahuna Modus
- Kampf der Autoren
- Kill the Poem
- Kleine Welt
- Kwadrant c/y
- Kyon's Metapage

L

- Der lange Weg zur Pizzeria Universo
- Die letzten Tage von Second Life
- Licht, Berlin
- Literatur im net
- Log-Buch einer gemeinsamen Reise
- Looppool
- Die Lyrikmaschine

M

- Mailancholie des bildschirmhintergrunds
- Makkaronisch fuer niedrig
- Meine Stimme ist weiß
- Morgen mehr

N

P

- Pfeil-Generator
- Pleintekst.nl
- Das Gedächtnis der Frau in Weiß

Q

- Die Quotenmaschine
- Quotenmaschine 2.0

R

- Ran: real audio netliterature

S

- Der Schrank. Die Schranke
- Schreiben auf Wasser
- Die Schwimmmeisterin
- Search lutz!
- SearchSonata 181
- SearchSongs
- Senghor on the Rocks
- SMServices
- Soundpoems
- Spuren
- Spätwinterhitze
- Streifen-Generator

T

- Das Tango-Projekt
- Träos



KALENDER

Zeige Termine ab diesem Datum an:

ANZEIGE FILTERN

- Ausstellungen
- Führungen
- Tagungen
- Vorträge & Lesungen
- Workshops

[Filter zurücksetzen](#)

»Netzliteratur im Archiv«

[Zurück zur Übersicht](#)

Di. 1.12.2015 – Mi. 2.12.2015, Archivgebäude, Tagungsbereich



Ein erfolgreiches DFG-Projekt geht zu Ende – was bleibt? Experten und Akteure der Netzliteratur beleuchten zusammen mit dem Projektteam Erfahrungen und Methoden, Geschichte und Zukunft des digitalen Genres und erörtern seine Relevanz für die Forschung.

Mit Johannes Auer, Renate Giacomuzzi, Frank Klötgen, Jörg Schuster, Elisabeth Sporer u.a.

Anmeldung bis zum 30. Oktober 2015 erbeten.

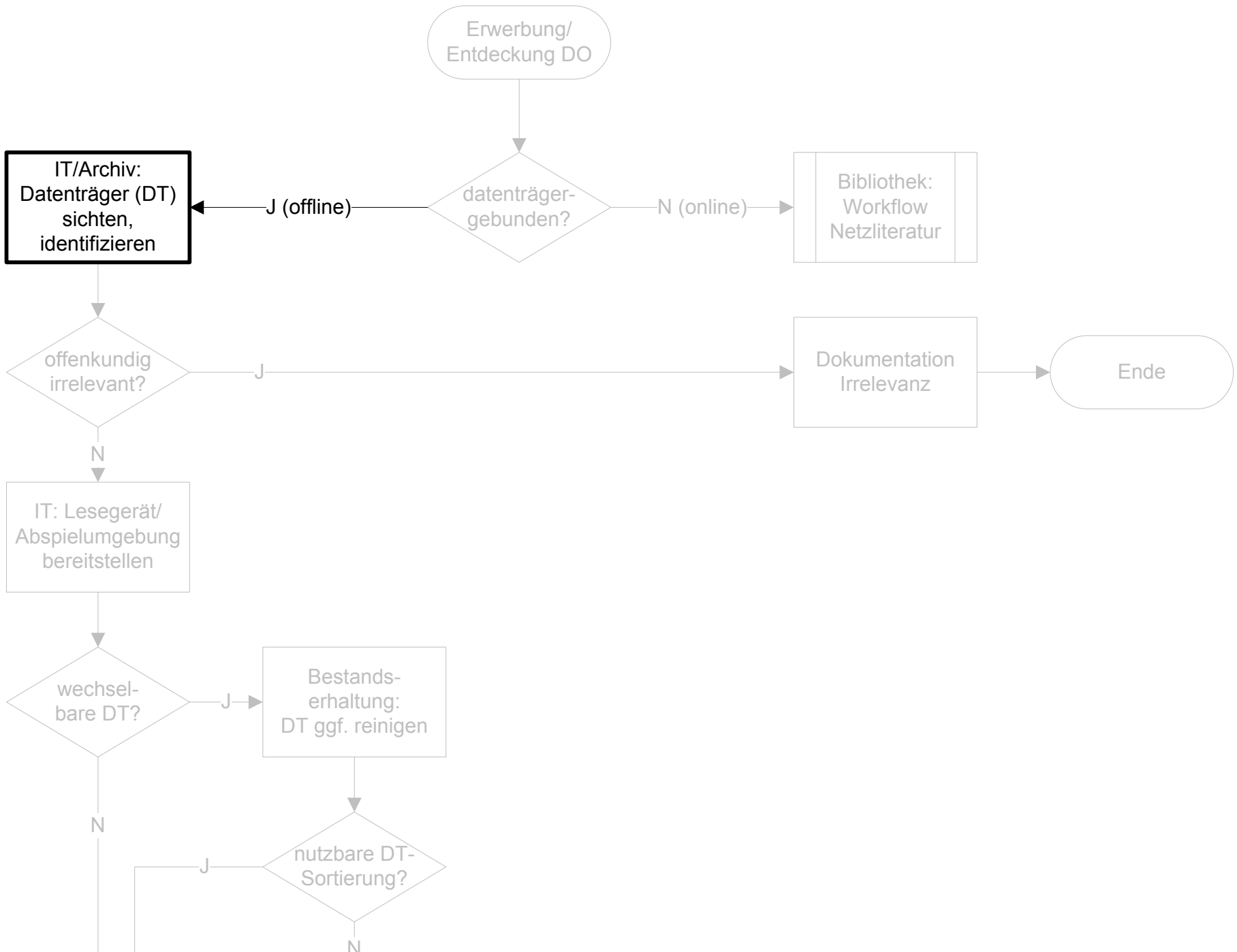
Weitere Informationen

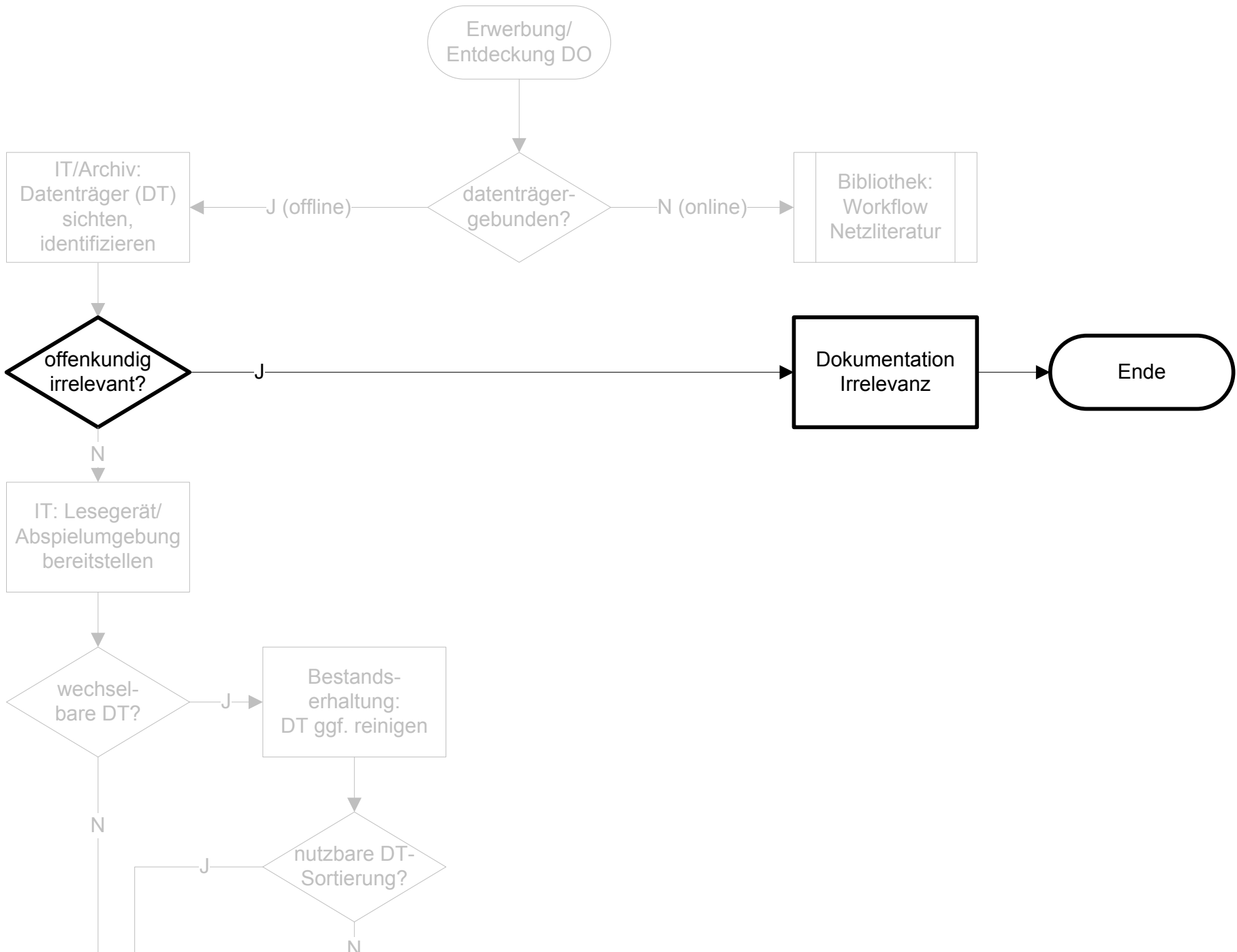
[Programmfileadmin/redaktion/Forschung/Tagungsprogramme/Netzliteratur_Programm.pdf](#)

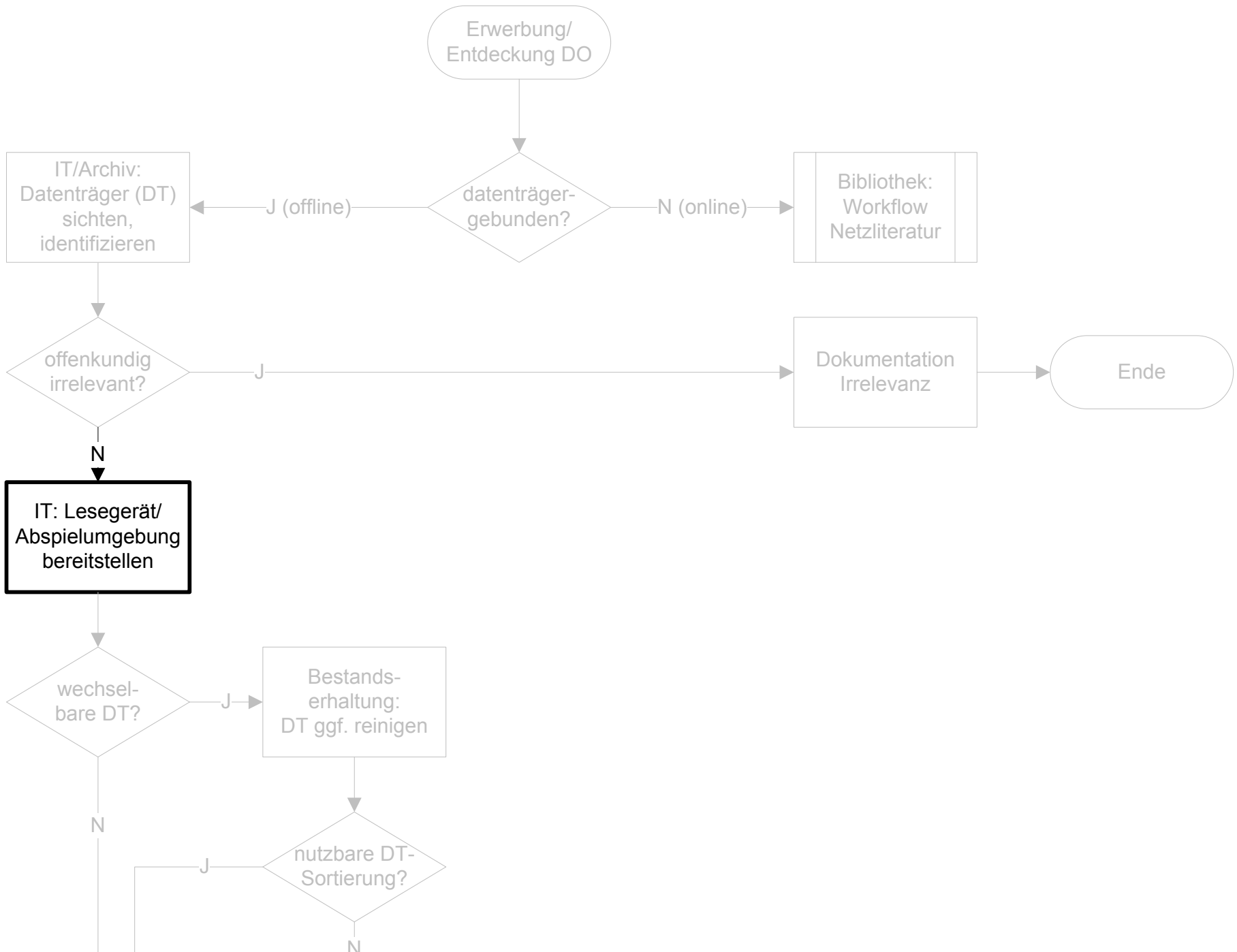
Teilnahme kostenlos.

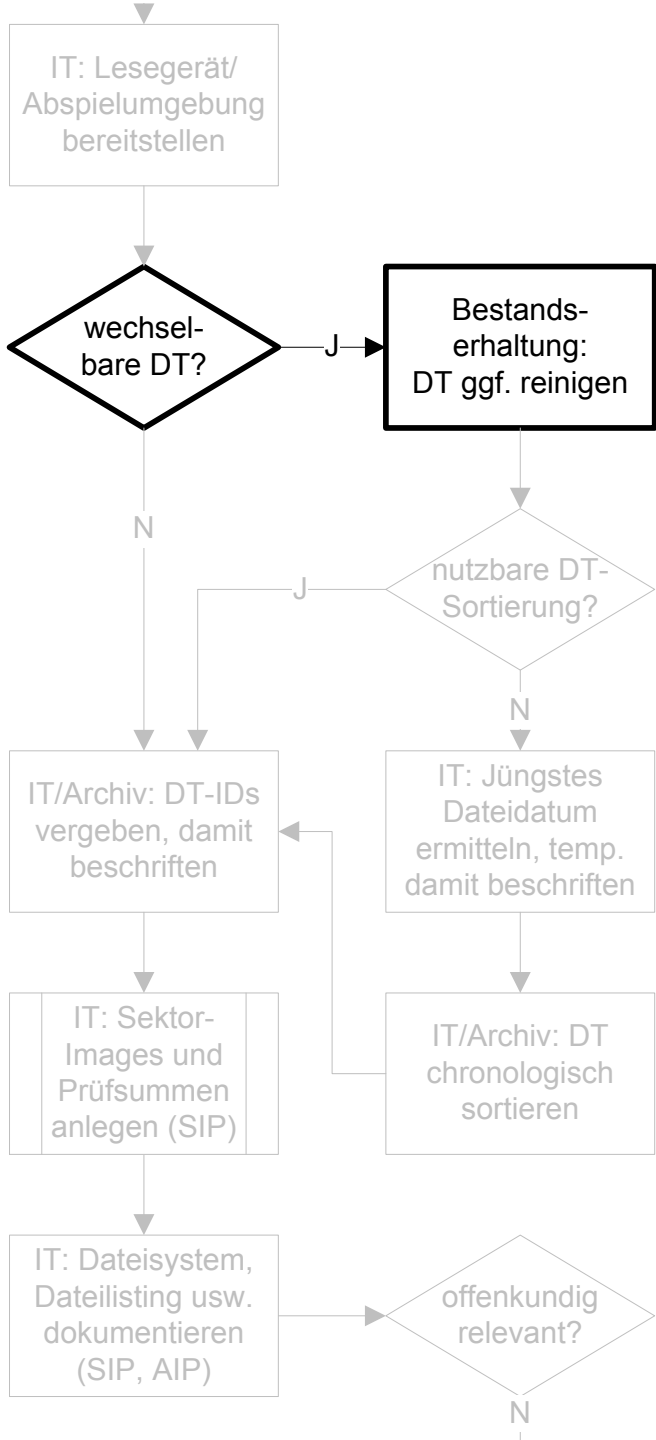
KONTAKT

Stephanie Kuch
Telefon +49 (0) 7144 / 848-724
Telefax +49 (0) 7144 / 848-390
E-Mail Literatur-im-Netz@dla-marbach.de









3-11-92
M176299

DV 5/90

Microsoft

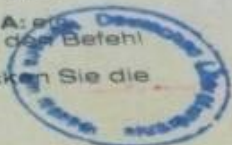
Microsoft Project
für Windows™

1

Diskette 1 - Setup
Microsoft Windows-Serie
High-Density-Diskette (1,44 MB)
Version 3.0

Installationshinweise für Microsoft Project.

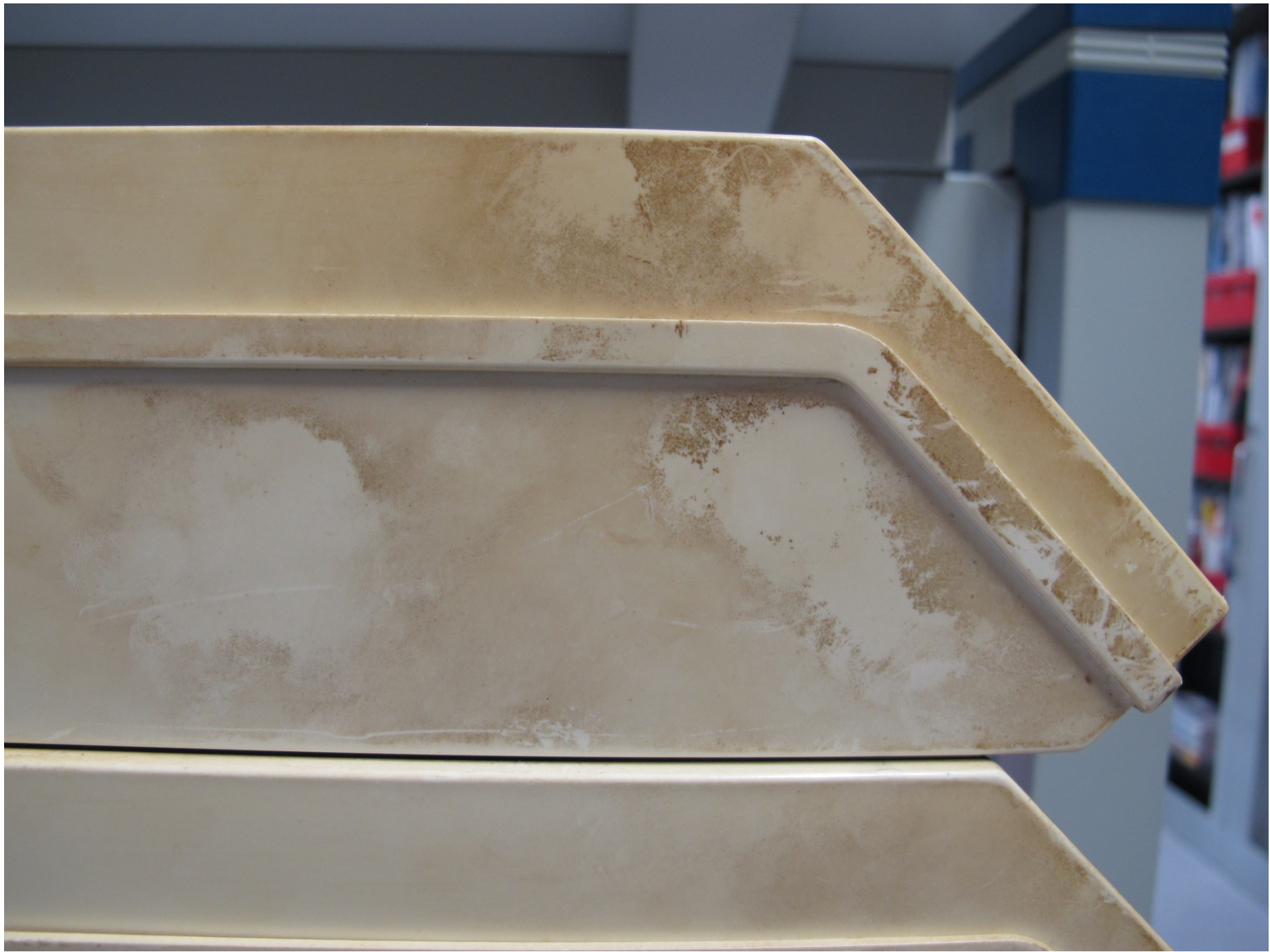
1. Starten Sie Microsoft Windows.
2. Legen Sie Diskette 1 in Laufwerk A: ein.
3. Wählen Sie aus dem Menü **Datei** den Befehl **Ausführen**.
4. Geben Sie **a:setup** ein und drücken Sie die **EINGABETASTE**.



076-051-082

© 1989-1992 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten.





1018219

8T01-85



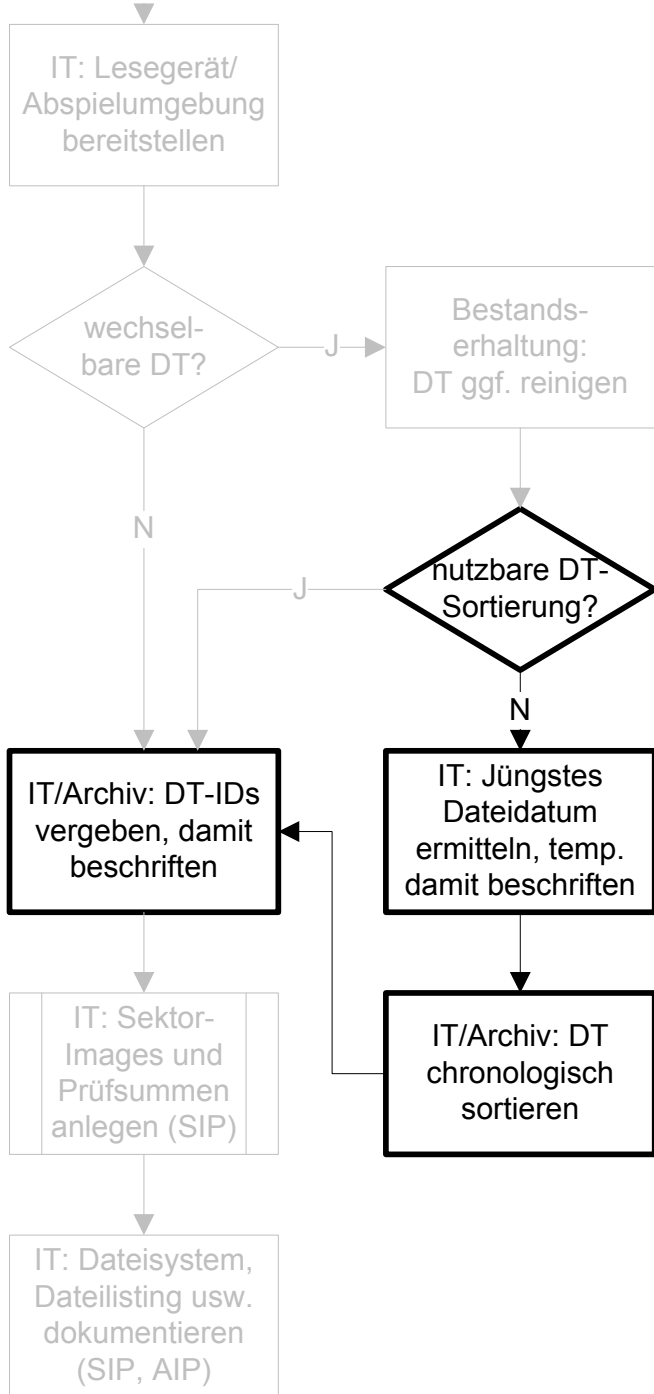


EPA POLLUTION PREVENTER



POWER







Technische Metadaten

Dateilistings aller Datenträger etc.
am besten unter Linux anlegen, da
hier praktisch alle Dateisysteme
gemountet und ausgewertet werden
können und Automatisierung leicht
möglich ist:

```
root@debian:~# ( mount /dev/fd0 /mnt/floppy
|| exit; FID="$(printf 'fd%03d' "$I)";
mkdir /media/ADATA_NTFS/fd/${FID} || exit;
ls -ltrAR /mnt/floppy | tee
/media/ADATA_NTFS/fd/${FID}/${FID}_ls-
ltrAR.txt; mount | grep /mnt/floppy | tee
/media/ADATA_NTFS/fd/${FID}/${FID}_fstype.t
xt; du -k /mnt/floppy | tee
/media/ADATA_NTFS/fd/${FID}/${FID}_du-
k.txt; umount /mnt/floppy; echo "#### $FID
ok ####" ) && I=$((I+1))
```

```
mount: block device /dev/fd0 is write-protected, mounting
read-only
/mnt/floppy:
total 348
drwxr-xr-x 2 root root 7168 Jan 1 1970 .
-rwxr-xr-x 1 root root 6144 Mar 30 1992 DEUTSCH.TXT
-rwxr-xr-x 1 root root 583 Apr 18 1993 SIEGERT.INC
-rwxr-xr-x 1 root root 342 Dec 25 1993 BILDLAG.H
-rwxr-xr-x 1 root root 3599 Dec 25 1993 ATIFILL.LIB
-rwxr-xr-x 1 root root 7330 Dec 27 1993 ATIFILL.ASM
-rwxr-xr-x 1 root root 3487 Jan 7 1994 BILDLAG.ASM
-rwxr-xr-x 1 root root 2063 Jan 7 1994 BILDLAG.LIB
-rwxr-xr-x 1 root root 14974 Jan 17 1994 WHATVGA.LST
-rwxr-xr-x 1 root root 3087 Jan 18 1994 MAUS.LIB
-rwxr-xr-x 1 root root 6878 Jan 18 1994 MAUS.ASM
-rwxr-xr-x 1 root root 3504 Jan 19 1994 CHIPS.LST
-rwxr-xr-x 1 root root 1296 Jan 22 1994 ATILARGE.H
-rwxr-xr-x 1 root root 8844 Jan 26 1994 LTEXTUR.C
-rwxr-xr-x 1 root root 16082 Feb 2 1994 ATILARGE.ASM
-rwxr-xr-x 1 root root 5135 Feb 2 1994 ATILARGE.LIB
-rwxr-xr-x 1 root root 24717 Feb 4 1994 RAYLARGE.C
-rwxr-xr-x 1 root root 10016 Feb 5 1994 DEFLARGE.C
-rwxr-xr-x 1 root root 20370 Feb 6 1994 CALCLARGE.C
-rwxr-xr-x 1 root root 24859 Feb 6 1994 RAY.ASM
-rwxr-xr-x 1 root root 6159 Feb 6 1994 RAY.LIB
-rwxr-xr-x 1 root root 23043 Feb 7 1994 SIEGERT.DOC
-rwxr-xr-x 1 root root 11020 May 28 1994 CPUCHECK.EXE
-rwxr-xr-x 1 root root 138238 May 28 1994 WHATVGA.EXE
drwxr-xr-x 3 root root 60 Mar 15 09:40 ..
/dev/fd0 on /mnt/floppy type vfat (ro)
348 /mnt/floppy
#### fd129 ok ####
root@debian:~#
```





Total M...
2FD Zus-geh.

LINUX (EXT)
acquisitio...
(fol 219 - fol 266)
Z.T.
mount /dev/fd0
-t ext2 ..

(fol 001 - 075)
(DOS/FAT)
Lishings

2FD Zus-geh-ung

fol 076 - fol 150
(DOS/FAT)
Lishings
angelegt
Z.

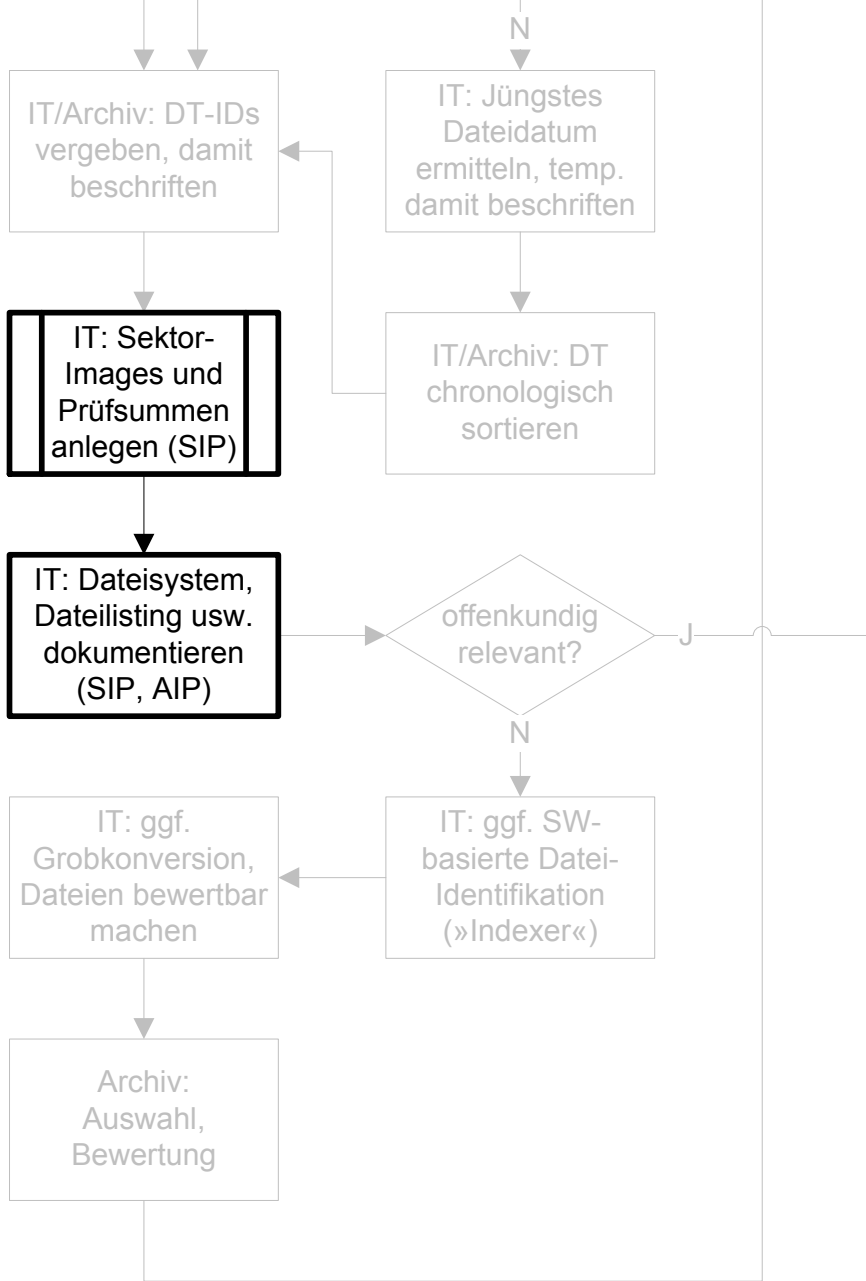
2FD Zus-geh.

fol 151 - fol 218
(DOS/FAT)
Lishings

2FD Zus-geh-ung
L.I.N
7FD Zus-geh.

Texte
text Opuscula Medien







<JUMPER>

Master of single		Slave		CSEL Selection	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- ATTENTION**
1. Do not open the cover/warranty void if any seal or label is broken.
 2. Do not subject to shock.
 3. Do not push on the top cover.
 4. Keep away from moisture.
 5. Handle only by sides of base.

HITACHI
HARD DISK DRIVE

20,00GB

MODEL : DK23CA-20

A/A0A3 F/A

CYL16383 H16 S63

9JKQ13E43R

CE

IEC 950 EN 60 950

(DC) + 5V = 0.5A

檢磁 3902A385

MADE IN THE PHILIPPINES

Hitachi, Ltd. Tokyo Japan
Covered under U.S. Patents marked on packing Box.

Garantiesiegel
Noted in case seal is damaged.
Garantieanspruch.

GERICOM Warranty Seal

7779430997

02/07/29

Don't cover

PDC23456723400175

PDC2345672340 1963

PC2



quip®

ATTENTION
Do not touch the surface of the disk cover.
2. Do not touch the disk cover.
3. Do not touch the disk cover.
4. Use the top cover to protect the disk cover.
5. Handle only by sides of base.

SUPER
Model: H6S
Capacity: 5.1 GB
Format: FAT16
Access: 1200 RPM
Interface: IDE

HITACHI
Hard Disk Drive

Model: **DK23CA-20**

Capacity: **20.00GB**

Access: **1200 RPM**

Interface: **IDE**

Part No.: **3902A385**

Serial No.: **3902A385**

Manufactured in **PHILIPPINES**

Hitachi Ltd. The above information is for reference only. Please refer to the original manual for details.

Warrantyseigel
In case seal is damaged, please contact your dealer.

Hitachi Ltd. The above information is for reference only. Please refer to the original manual for details.

GEILONG
02707126
7779430997

MADE IN THE PHILIPPINES
Puma-1 8271 C2

5V ± 0.5V
100mA ± 5%

CE

20 0008

PH0245872415883

www.bitcurator.net

The screenshot displays a Linux desktop environment with the following components:

- GUYMAGER Application:** A window titled "GUYMAGER" showing a table of storage devices. The "ADATA USB Flash Drive" is highlighted as "Running".
- File Manager:** A window titled "fk-pc3" showing the contents of the "/ADATA UFD" directory, including files like "fk-pc3-readme.txt" and "pc3-df-h-20140911-(disk1)-(disk1-only).txt".
- Terminal Window:** A terminal window showing the output of the "lsblk" command, listing various storage devices and their partitions.

Serial nr.	Linux device	Model	State	Size	Hidden areas	Bad sectors
PB870HC04K2KH	/dev/sda	ATA Hitachi HD5721059CLA362	Idle	500.1GB	none	
VN341EC4G9JADM	/dev/sdb	ATA HD5722512VLAT20	Running	123.5GB	none	
22B0808361271336	/dev/sdd	ADATA USB Flash Drive	Idle	31.6GB	unknown	
504C32333314C41473636524E4A	/dev/sdc	WD My Book 1140	Idle	4.0TB	unknown	
14440610031260082	/dev/loop0	Linux Loop: filesystem.squashfs	Idle	2.4GB	unknown	
	/dev/sde	ADATA USB Flash Drive	Idle	31.9GB	unknown	

```

none on /run/lock type tmpfs (rw,noexec,nosuid,nodev,size=5242880)
none on /run/shm type tmpfs (rw,nosuid,nodev)
none on /run/user type tmpfs (rw,noexec,nosuid,nodev,size=104857600,mode=0755)
none on /sys/fs/pstore type pstore (rw)
systemd on /sys/fs/cgroup/systemd type cgroup (rw,noexec,nosuid,nodev,namesystem)
gfsd-fuse on /run/user/1000/gvfs type fuse.gvfs-fuse (rw,nosuid,nodev,user=bcadmin)
/dev/sdcl on /media/sdcl type vfat (rw,noexec,nodev,noatime,umask=000,shortname=ixd,quiet)
/dev/sdcl on /media/sdcl type fuseblk (rw,nosuid,nodev,allow_other,blksize=4096)
/dev/sd4 on /media/sd4 type ext4 (ro,noexec,nodev,noatime,nolock)
root@bcadmin:/media/sdcl/fk-pc3-images# mount /dev/sd4
root@bcadmin:/media/sdcl/fk-pc3-images# mount
cow on / type overlayfs (rw)
proc on /proc type proc (rw,noexec,nosuid,nodev)
sysfs on /sys type sysfs (rw,noexec,nosuid,nodev)
udev on /dev type devtmpfs (rw,mode=0755)
devpts on /dev/pts type devpts (rw,noexec,nosuid,gid=5,mode=0620)
tmpfs on /run type tmpfs (rw,noexec,nosuid,size=10k,mode=0755)
/dev/sd1 on /cdrom type vfat (ro,maildir,faas=0022,mask=0022,codepage=437,iocharset=iso8859-1,shortname=ixd,quiet)
/dev/loop0 on /rofs type squashfs (ro,noatime)
none on /sys/fs/cgroup type tmpfs (rw)
none on /sys/fs/proc type tmpfs (rw)
none on /sys/kernel/debug type debugfs (rw)
none on /sys/kernel/security type securityfs (rw)
tmpfs on /tmp type tmpfs (rw,nosuid,nodev)
none on /run/lock type tmpfs (rw,noexec,nosuid,nodev,size=5242880)
none on /run/shm type tmpfs (rw,nosuid,nodev)
none on /run/user type tmpfs (rw,noexec,nosuid,nodev,size=104857600,mode=0755)
none on /sys/fs/pstore type pstore (rw)
systemd on /sys/fs/cgroup/systemd type cgroup (rw,noexec,nosuid,nodev,namesystem)
gfsd-fuse on /run/user/1000/gvfs type fuse.gvfs-fuse (rw,nosuid,nodev,user=bcadmin)
/dev/sdcl on /media/sdcl type vfat (rw,noexec,nodev,noatime,umask=000,shortname=ixd,quiet)
/dev/sdcl on /media/sdcl type fuseblk (rw,nosuid,nodev,allow_other,blksize=4096)
root@bcadmin:/media/sdcl/fk-pc3-images# ]
  
```

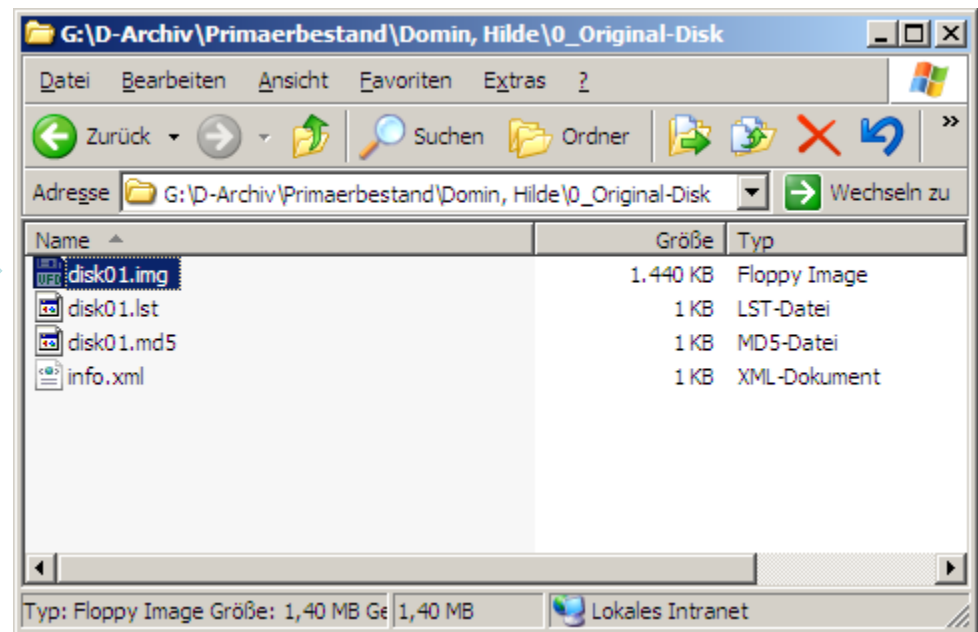
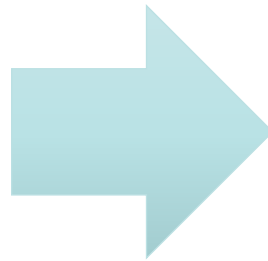
BitCurator

Ingest von Medien: Disk-Image

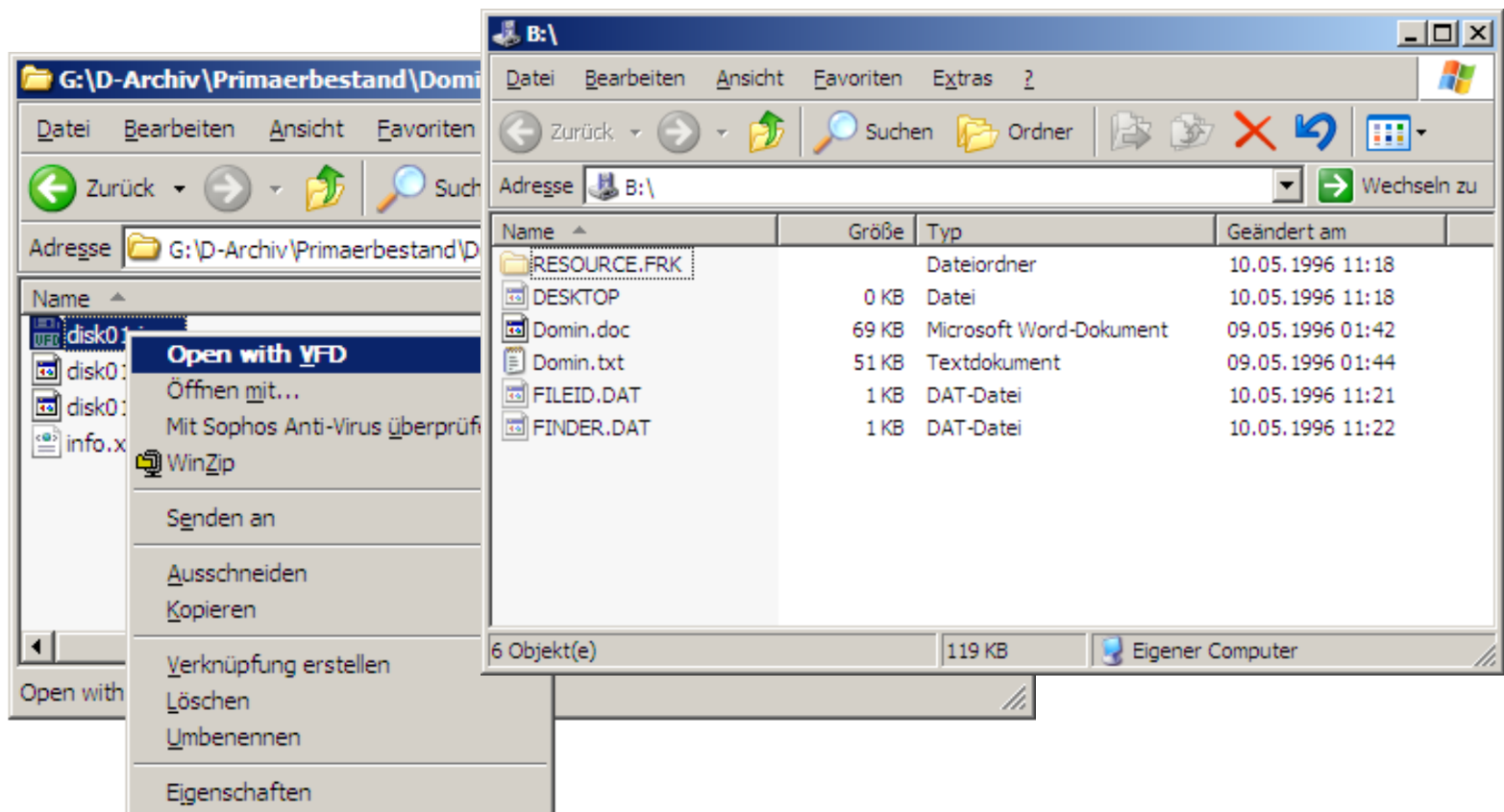


»[A] single file that contains an exact, sector-by-sector bitstream copy of the disk's content and ensures that various forms of essential metadata and technical dependencies will be retained.« [Erway 2012]

Disk-Image: 1:1 Kopie des Mediums



Disk-Image vs. logische Dateien

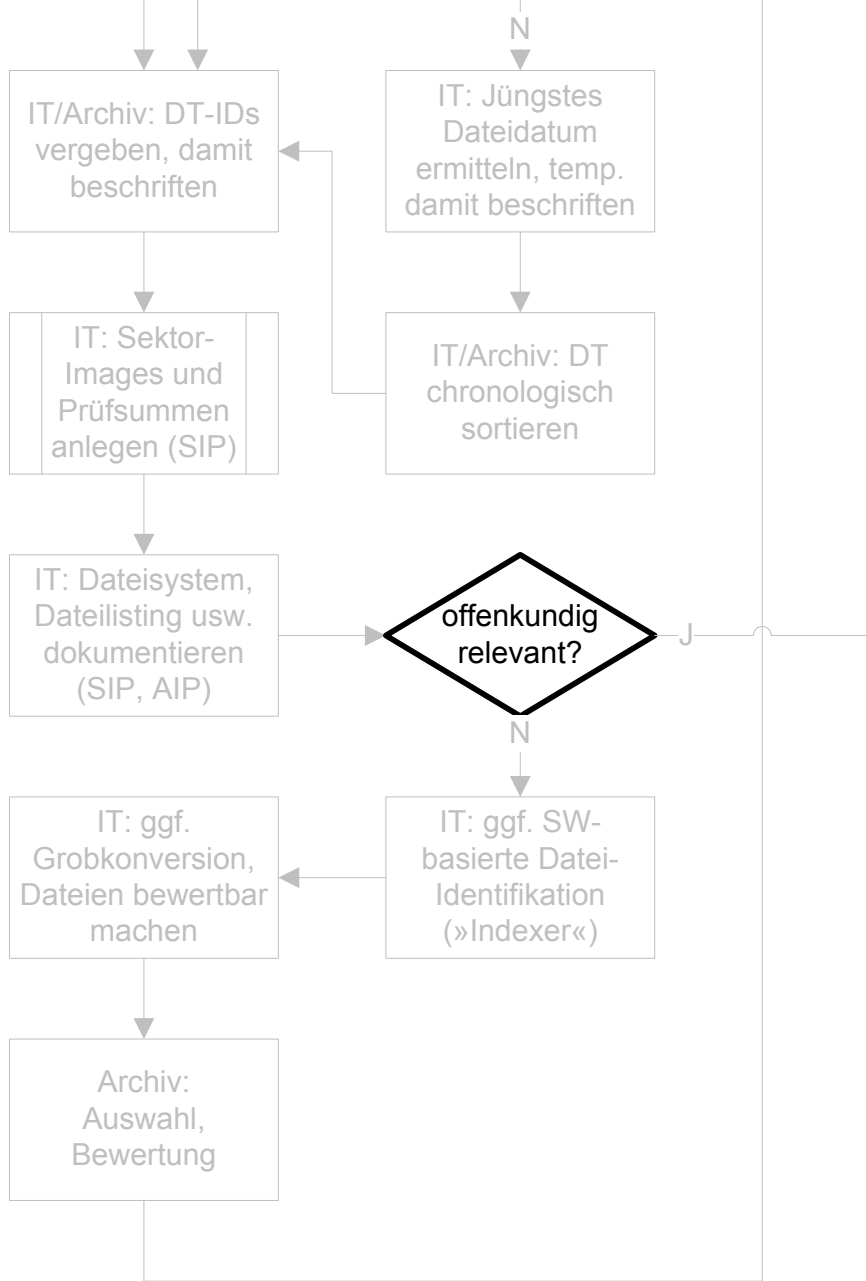


Was ist die digitale Archivalie: Item vs. Container [Goldman 2011]

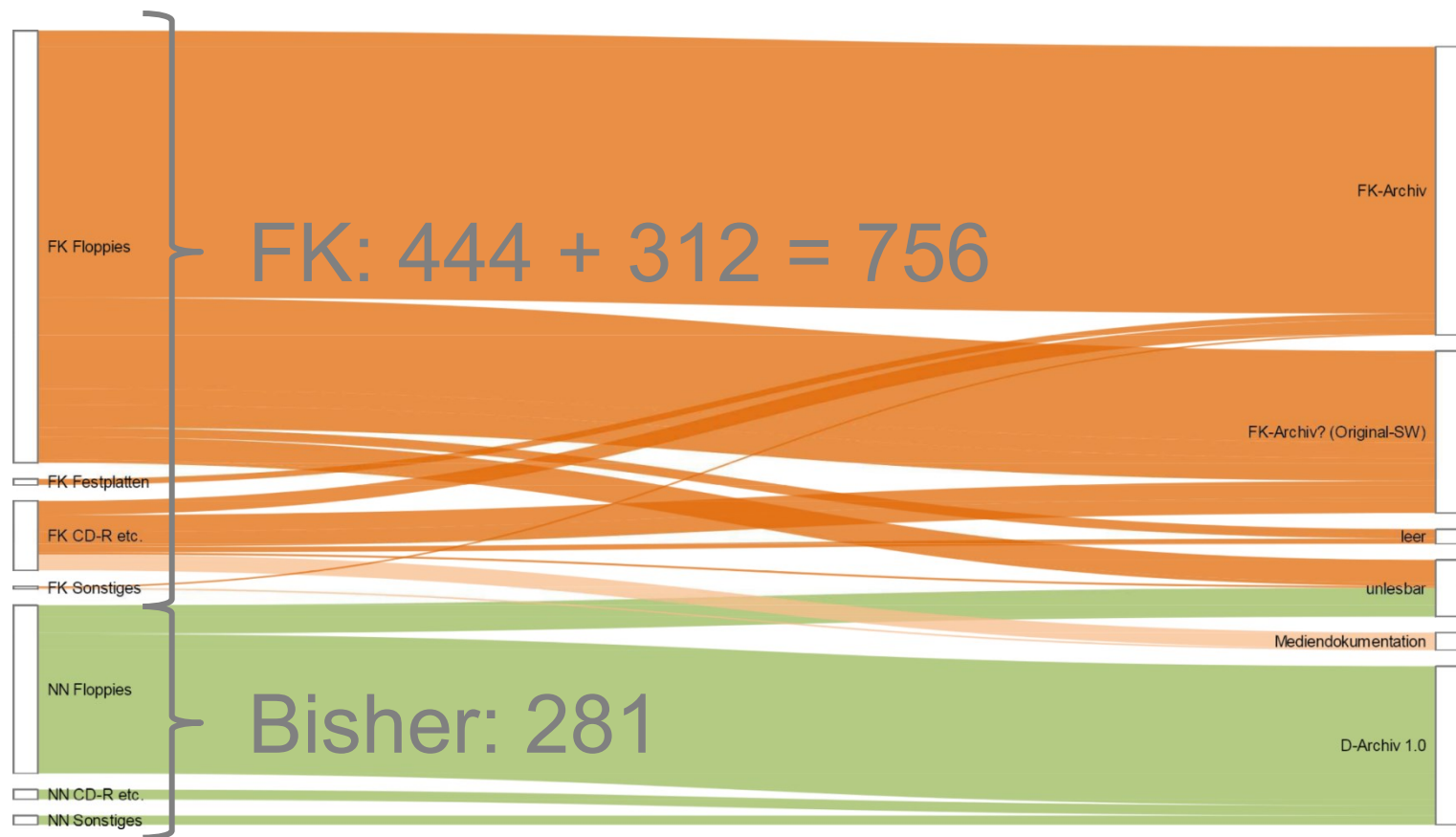
»As far as our internal administration was concerned, these disks [floppy disks, zip disks, CDs and DVDs] were already accessioned, usually as part of much larger, mostly paper-based collections and following protocols established for analog collections. But this only makes sense logically if you consider disks—or digital media of any sort—to be *items* in collections, deserving of the same consideration we might give to individual documents. It is more appropriate, I submit, to think of digital media as *containers of items* which require the kind of archival administration we might normally reserve for boxes in a collection. *In this sense, the data (files and folders) found in these containers had not been accessioned at all.*«

Was ist die digitale Archivalie: »Levels of Representation« [Lee 2012]

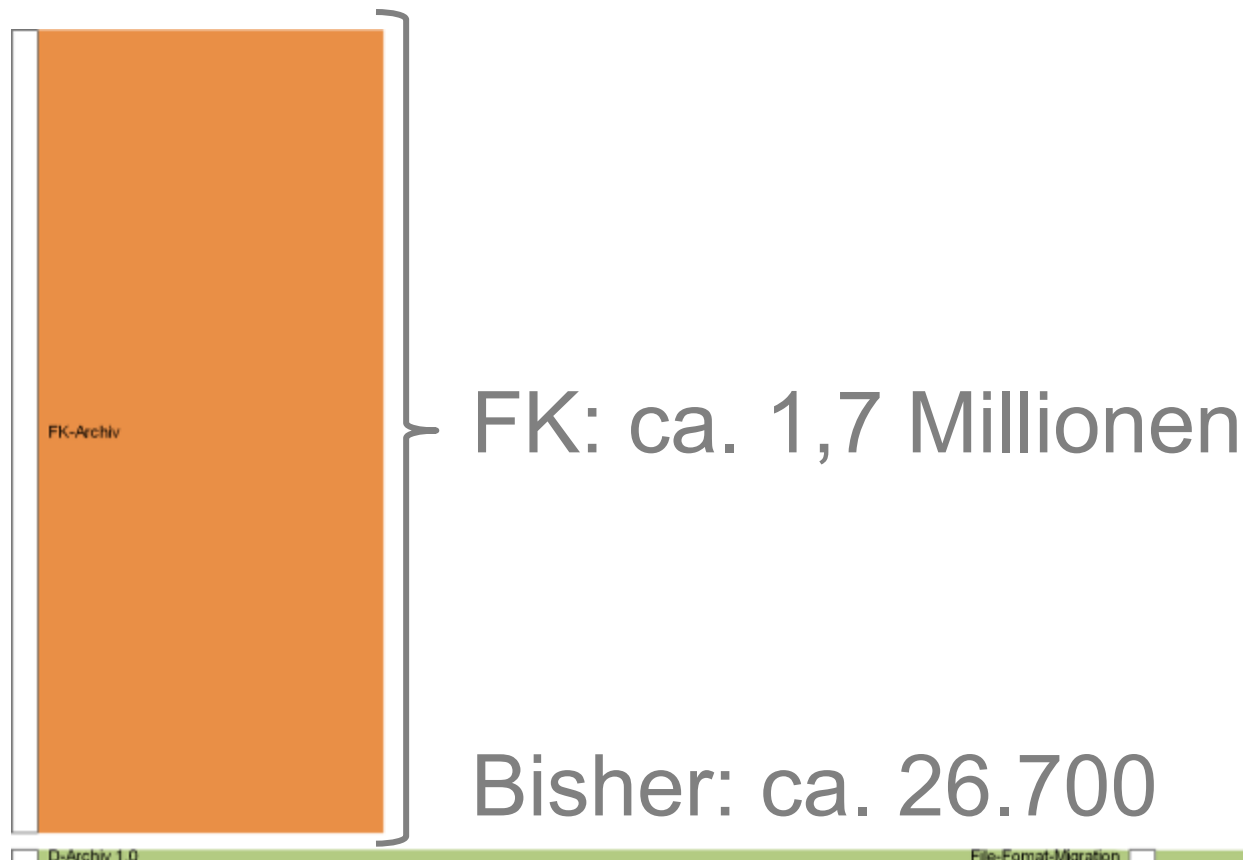
Level	Label	Explanation
8	Aggregation of objects	Set of objects that form an aggregation that is meaningful encountered as an entity
7	Object or package	Object composed of multiple files, each of which could also be encountered as individual files
6	In-application rendering	As rendered and encountered within a specific application
5	File through filesystem	Files encountered as discrete set of items with associate paths and file names
4	File as “raw” bitstream	Bitstream encountered as a continuous series of binary values
3	Sub-file data structure	Discrete “chunk” of data that is part of a larger file
2	Bitstream through I/O equipment	Series of 1s and 0s as accessed from the storage media using input/output hardware and software (e.g. controllers, drivers, ports, connectors)
1	Raw signal stream through I/O equipment	Stream of magnetic flux transitions or other analog electronic output read from the drive without yet interpreting the signal stream as a set of discrete values (i.e. not treated as a digital bitstream that can be directly read by the host computer)
0	Bitstream on physical medium	Physical properties of the storage medium that are interpreted as bitstreams at Level 1
-1	Physikalisches Medium/Hardware	DLA-Zusatz: Datenträger/Rechnerfestplatte als museales Objekt

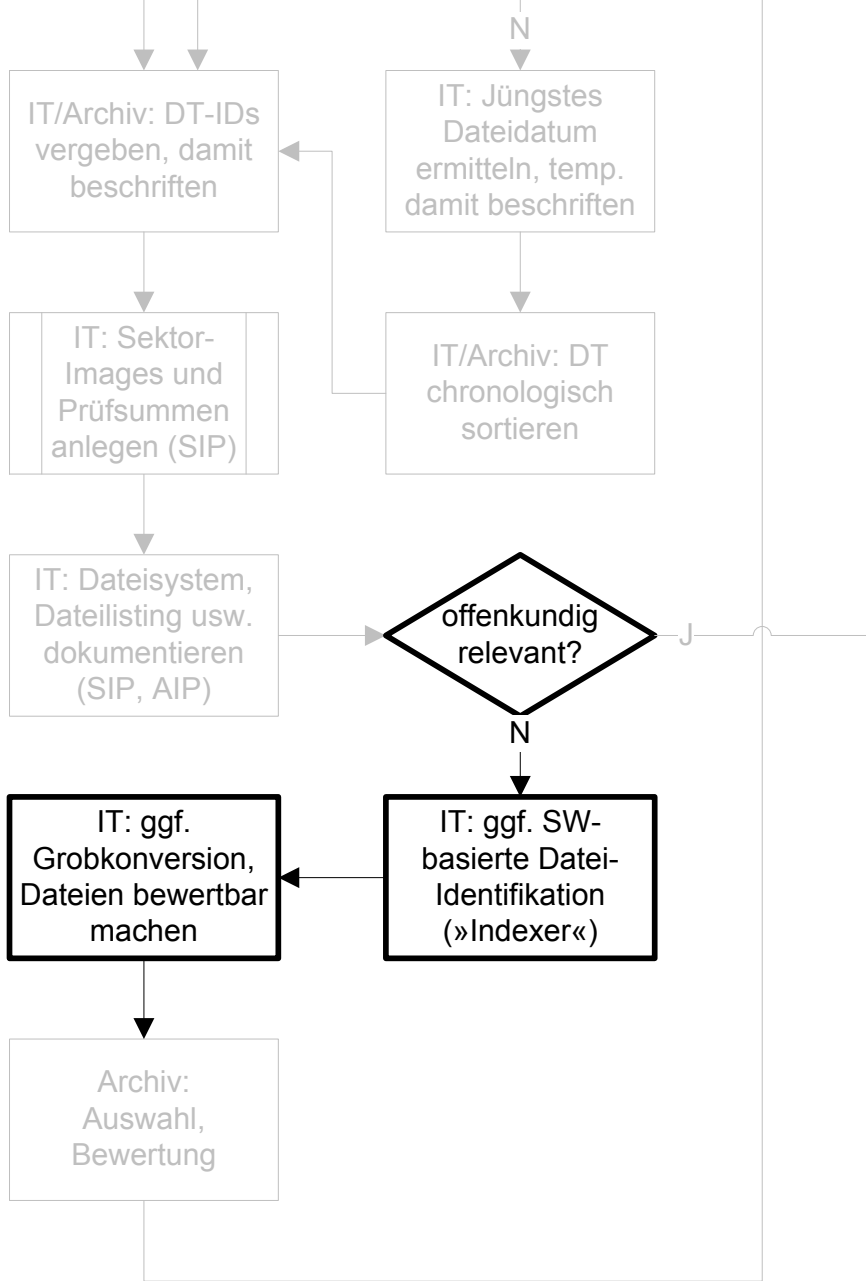


Nachlass Kittler: Anzahl Datenträger

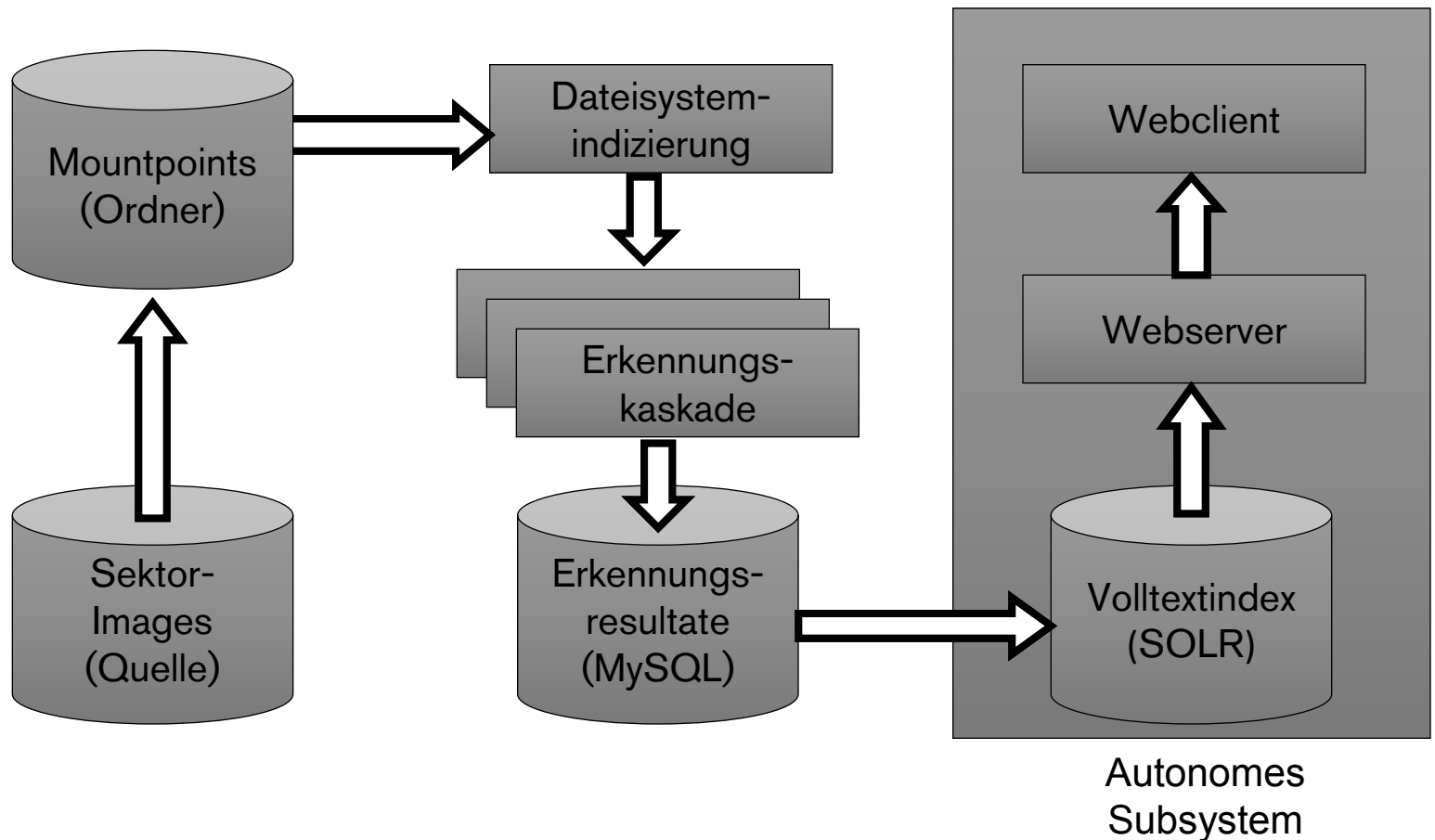


Anzahl Dateien (ohne Mediendokum.)





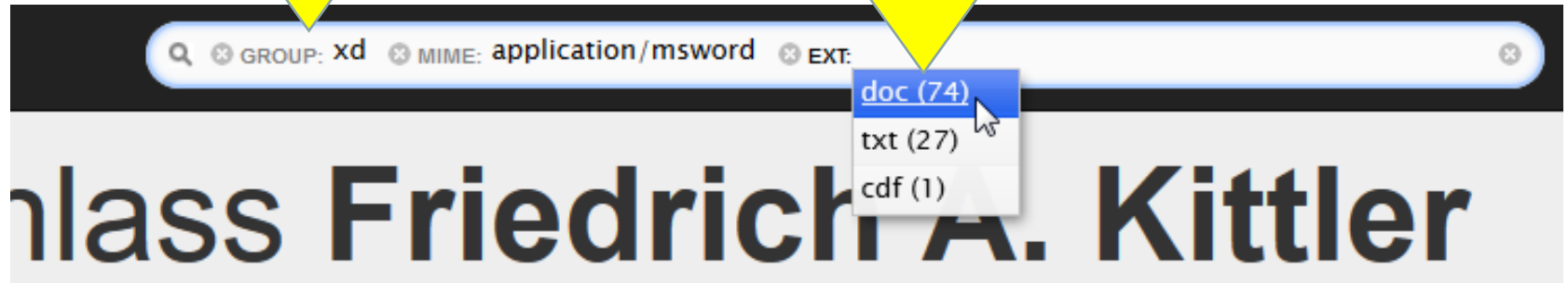
Indexer: Systemarchitektur



Identifikation von potentiellen Archivalien via MIME-Type

Facette

Autocomplete



Identifikation von potentiellen Archivalien via Volltextsuche

The screenshot shows the search results for 'Liebe' in the German Literature Archive Marbach. The search bar at the top indicates 'GROUP: fd' and 'TEXT: liebe'. The main heading is 'Digitaler Nachlass Friedrich A. Kittler'. Below the search bar, it shows '425 Ergebnisse (0.21 Sekunden) (session.group:fd) AND ((+suggest:liebe))'. The pagination shows 'Prev 1 2 3 ... 43 Next 1 Page'. The search results list includes 'fd fd192 #4193.1753390', 'LAT LIEBE.LAT text/plain 387 B 1999-02-10T20:15:30Z', and a quote by Friedrich Kittler: '„Friedrich Kittler Liebe im Zeitalter der Medien Was Liebe ist, wissen zumindest die anderen immer“ „nur aus Medien, die aber selber ohne vampirisierte Liebe nicht wären. Wie das unter hochtechnischen Be „, wie weit die Ausbeutung der Liebe in die europäische Geschichte zurückreicht.“'

Home About

GROUP: fd TEXT: liebe

Digitaler Nachlass Friedrich A. Kittler

425 Ergebnisse (0.21 Sekunden) (session.group:fd) AND ((+suggest:liebe))

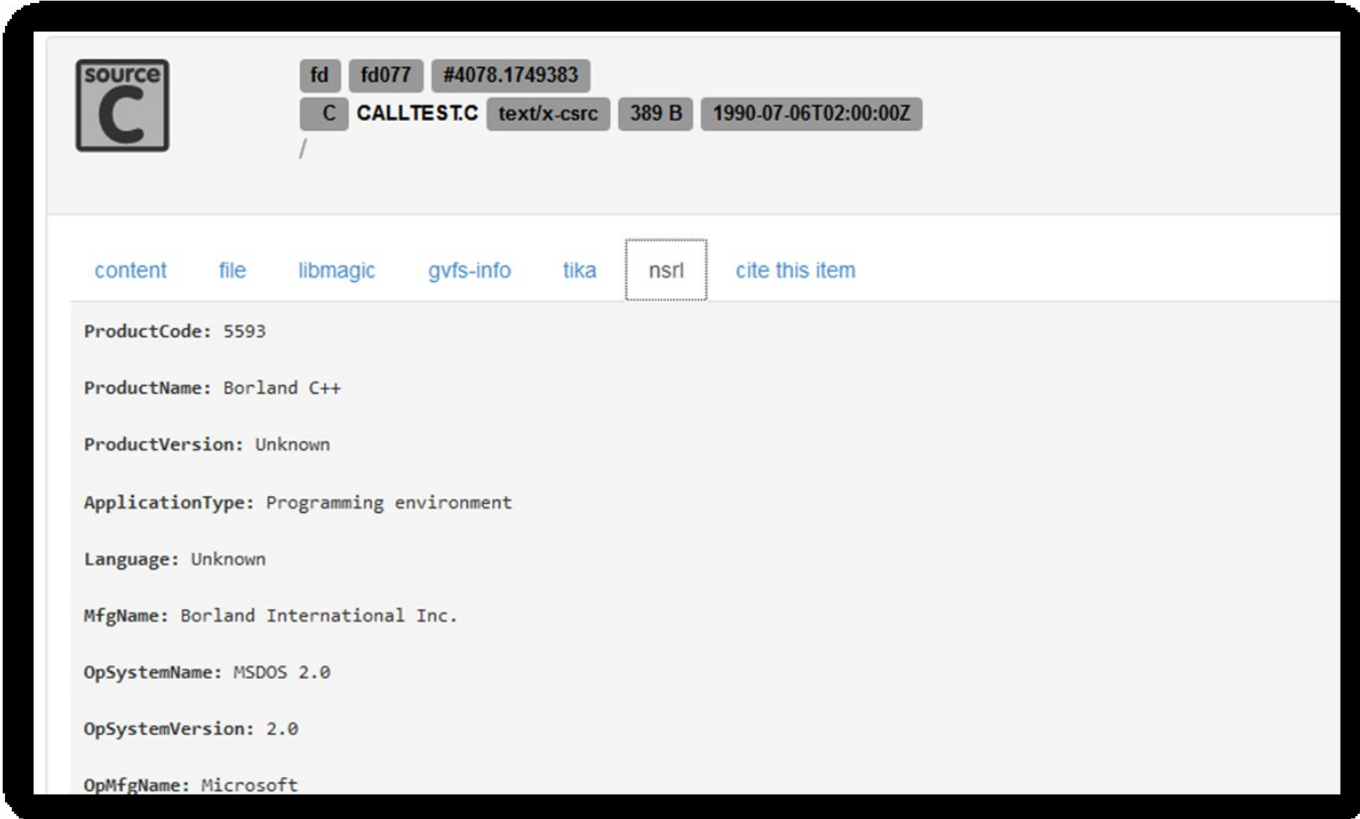
Prev 1 2 3 ... 43 Next 1 Page

fd fd192 #4193.1753390

LAT LIEBE.LAT text/plain 387 B 1999-02-10T20:15:30Z

„Friedrich Kittler Liebe im Zeitalter der Medien Was Liebe ist, wissen zumindest die anderen immer“
„nur aus Medien, die aber selber ohne vampirisierte Liebe nicht wären. Wie das unter hochtechnischen Be
„, wie weit die Ausbeutung der Liebe in die europäische Geschichte zurückreicht.“

Identifikation von Nicht-Archivalien via NSRL



The screenshot displays a digital archive interface. At the top left is a logo with the word 'source' and a large letter 'C'. To its right, a series of metadata tags are shown: 'fd fd077 #4078.1749383', 'C CALLTEST.C text/x-csrc 389 B 1990-07-06T02:00:00Z', and a slash character. Below this is a navigation bar with links for 'content', 'file', 'libmagic', 'gvfs-info', 'tika', 'nsrl' (which is highlighted with a dashed border), and 'cite this item'. The main content area lists the following metadata:

- ProductCode: 5593
- ProductName: Borland C++
- ProductVersion: Unknown
- ApplicationType: Programming environment
- Language: Unknown
- MfgName: Borland International Inc.
- OpSystemName: MSDOS 2.0
- OpSystemVersion: 2.0
- OpMfgName: Microsoft

National Software Reference Library

sessionid	fileid	name	path	filetype	filesize	md5	filetime	filemtime	fileatime
4078	1749382	README		file	10579	f4ef68217eec088bff6417de0f86d865	1980-01-01 00:00:00	1990-07-06 02:00:00	1980-01-01 00:00:00
4078	1749383	CALLTEST.C		file	389	8cff8af7677b8078747a8387d3e49f55	1980-01-01 00:00:00	1990-07-06 02:00:00	1980-01-01 00:00:00
4078	1749384	PLOST.C		file	512	b6c54a9047c021bd21e9a059a8e9d87	1980-01-01 00:00:00	1990-07-06 02:00:00	1980-01-01 00:00:00
4078	1749385	PRIME0.C		file	725	b68ddd9aad53be90012614f3937d29b	1980-01-01 00:00:00	1990-07-06 02:00:00	1980-01-01 00:00:00
4078	1749386	PRIME1.C		file	275	ce4c29a6d5b563ef048abb470ca87cf4	1980-01-01 00:00:00	1990-07-06 02:00:00	1980-01-01 00:00:00
4078	1749387	PRIME2.C		file	356	d8954edbe7e27dbf8fd4d2acce85cf9	1980-01-01 00:00:00	1990-07-06 02:00:00	1980-01-01 00:00:00
4078	1749388	PRIME3.C		file	380	8712c7343899415ac360ffe42f0408e7	1980-01-01 00:00:00	1990-07-06 02:00:00	1980-01-01 00:00:00

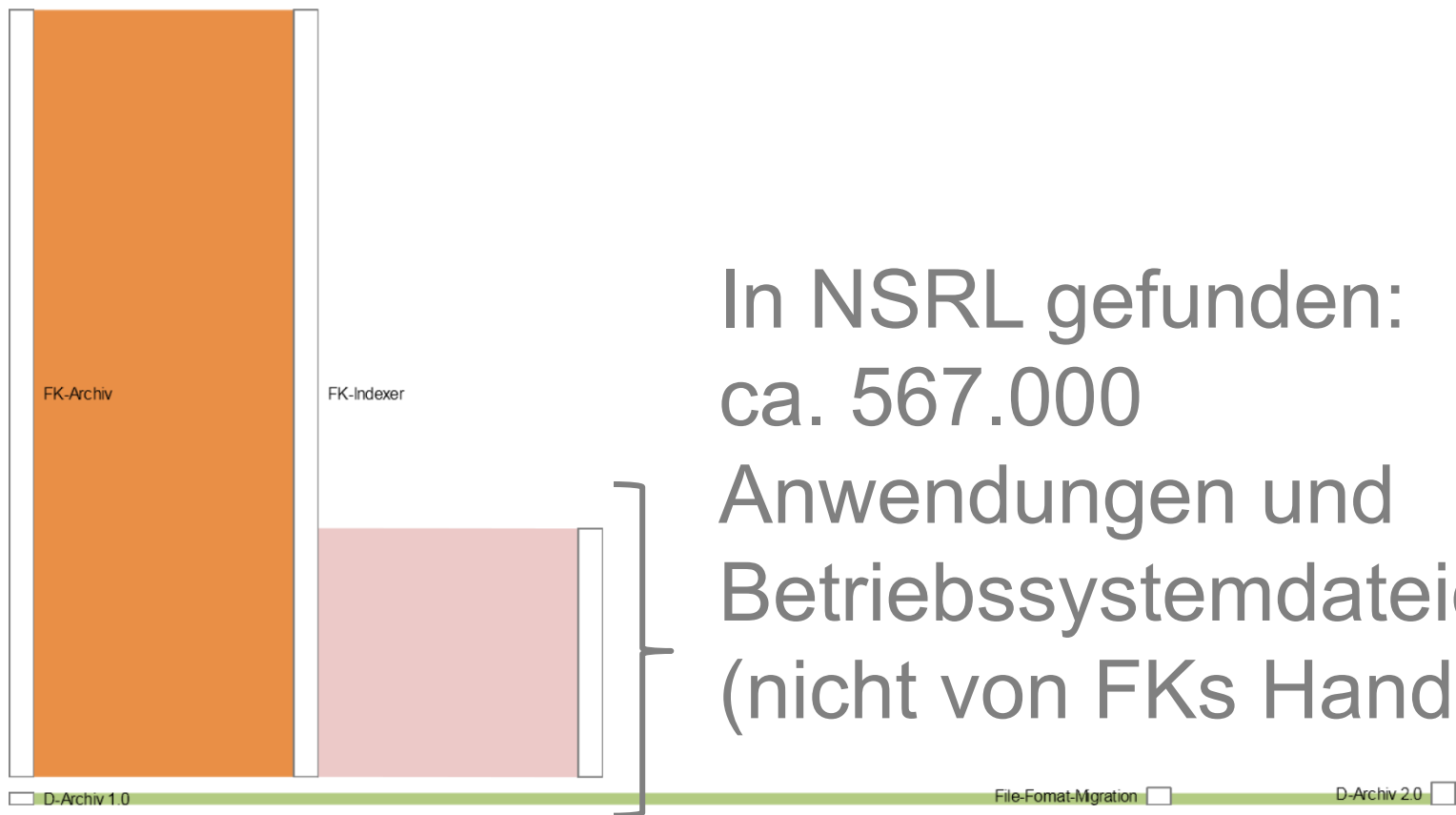
sessionid 4078 =
Floppy 077, 3,5", vfat,
ca. 1992

MD5	FileName	FileSize	ProductCode	OpSystemCode	SpecialCode
8CFF8AF7677B8078747A8387D3E49F55	CALLTEST.C	389	5593	Gen	

sessionid	fileid	FileName	File Size	ProductCode	OpSystemcode	Specialcode
4078	1749383	CALLTEST.C	389	5593	Gen	
4078	1749384	PLOST.C	512	5593	Gen	
4078	1749385	PRIME0.C	725	5593	Gen	

ProductCode	ProductName	ProductVersion	OpSystemCode	MfgCode	Language	ApplicationType
5593	Borland C++	Unknown	DOS20	Borland	Unknown	Programming environment
5593	Borland C++	Unknown	Gen	Borland	Unknown	Programming environment
5593	Borland C++	Unknown	WIN30	Borland	Unknown	Programming environment
5593	Borland C++	Unknown	msdos30	Borland	Unknown	Programming environment

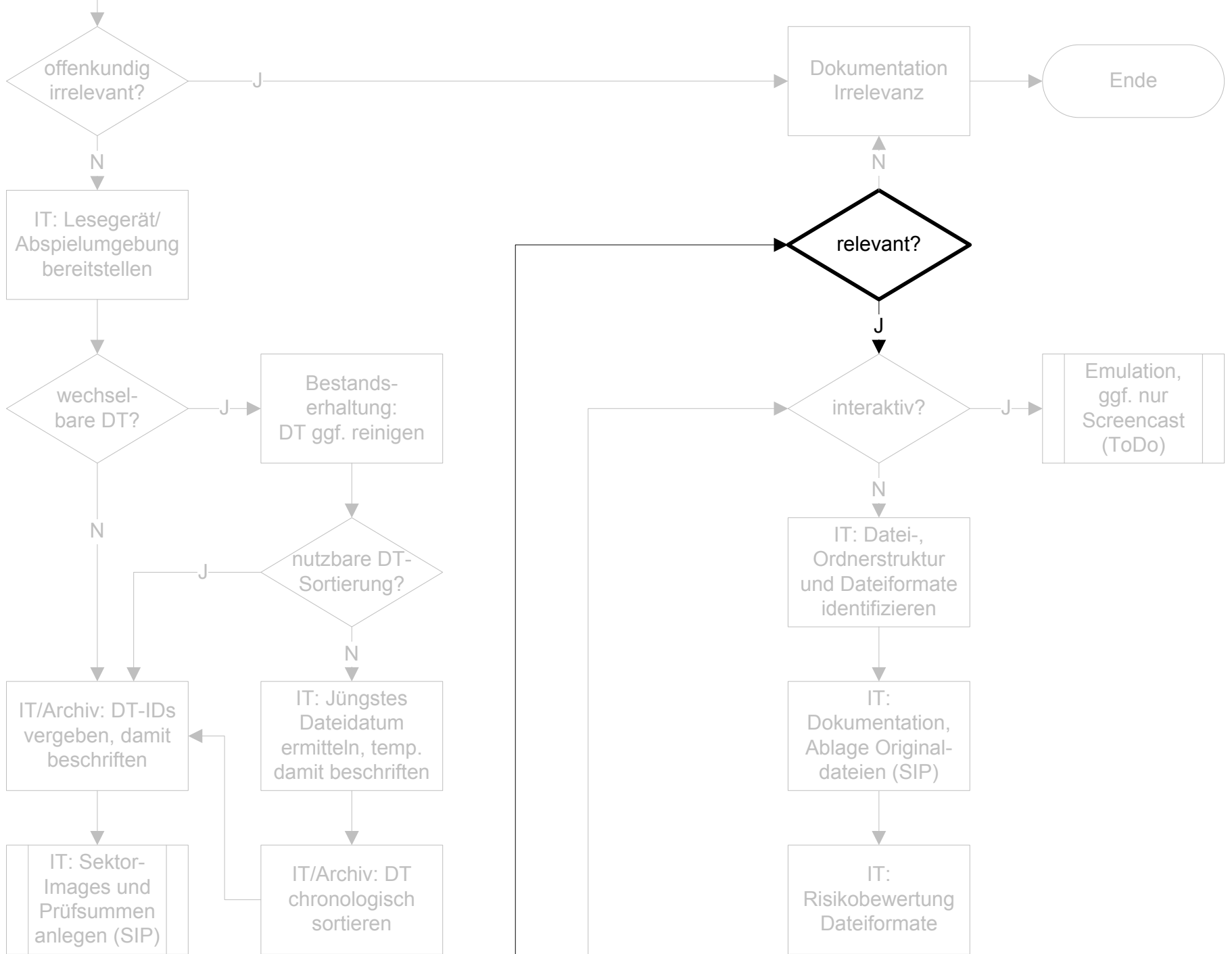
Identifikation von Nicht-Archivalien via NSRL

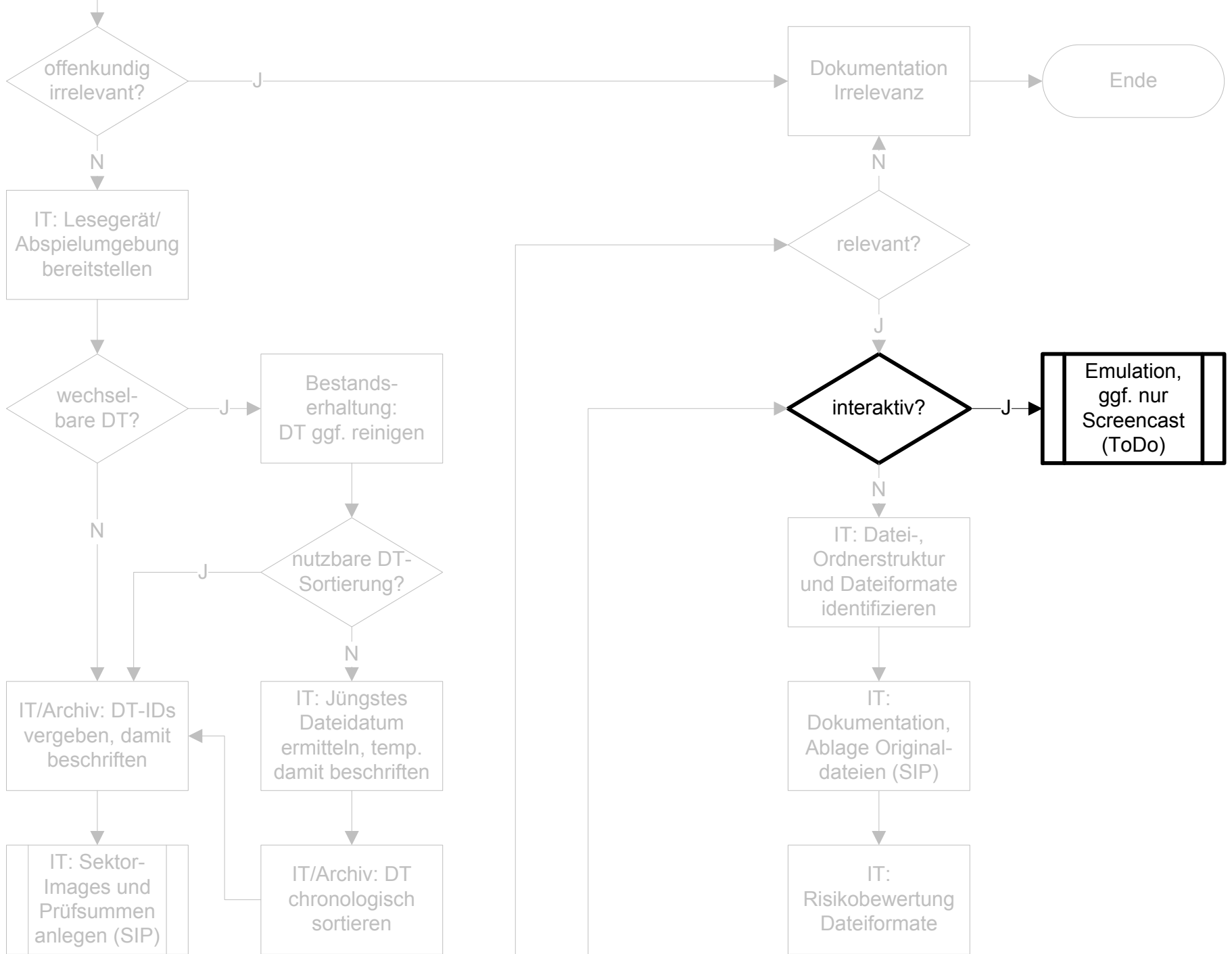


Destillation der relevanten Dateien





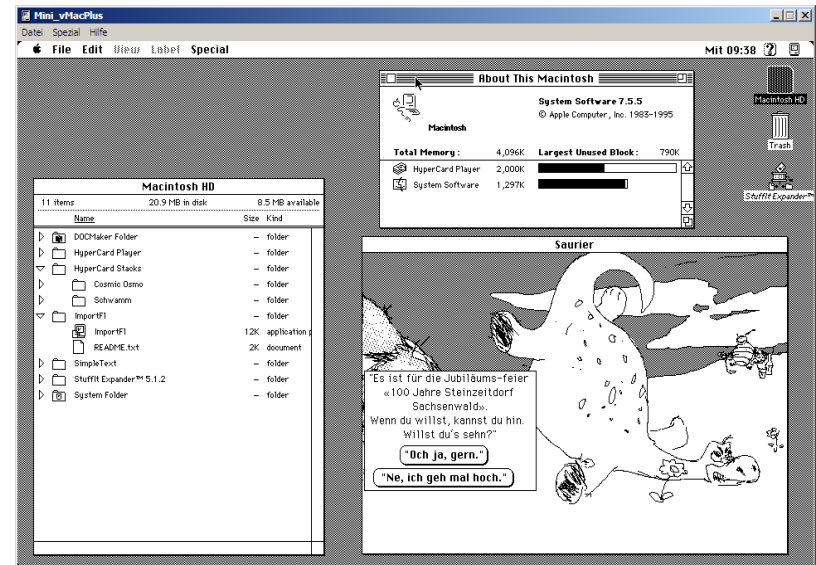




Beispiel Emulation: »Schwamm«

»Schwamm« wurde als kollaboratives Projekt 1989 von Detlev Fischer geschaffen und im DLA Projekt »Netzliteratur« [wiederbelebt](#).

Die interaktive Hypercard-Anwendung benötigt einen Apple Macintosh mit System 9 oder älter und kann heute z.B. unter MS-Windows, OS X oder Linux im Emulator [Mini VMac](#) abgespielt werden.





Macintosh HD




Trash








Stuffit Expander™

About This Macintosh

 **Macintosh**












System Software 7.5.5
© Apple Computer, Inc. 1983-1995

Total Memory: 4,096K **Largest Unused Block:** 790K

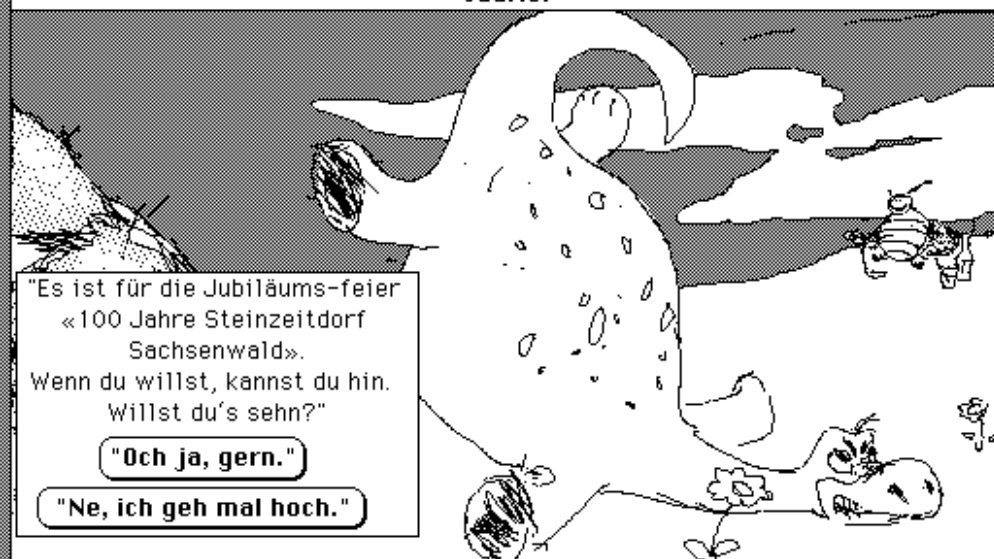
 HyperCard Player	2,000K		
 System Software	1,297K		

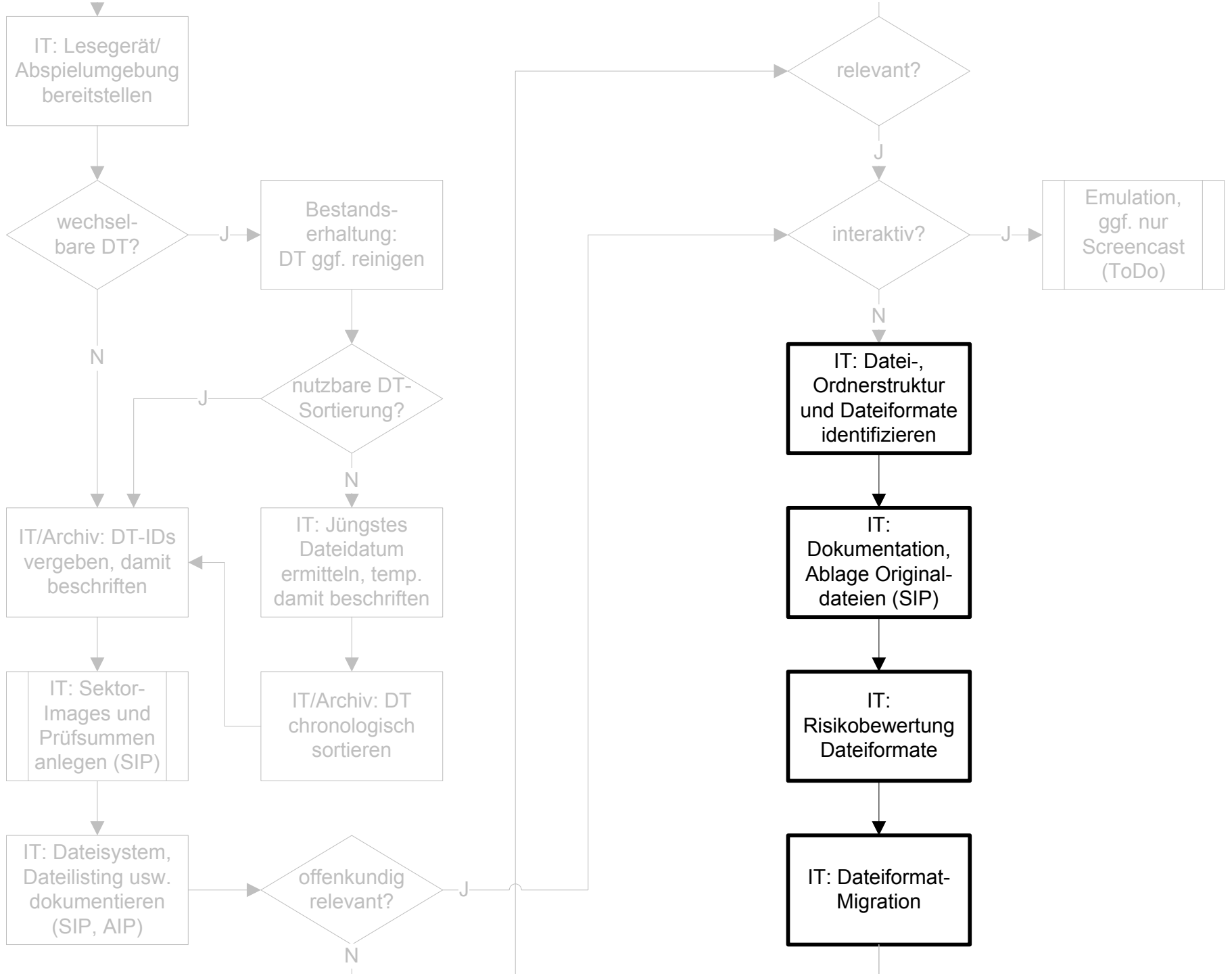
Macintosh HD

11 items 20.9 MB in disk 8.5 MB available

Name	Size	Kind
▶  DOCMaker Folder	-	folder
▶  HyperCard Player	-	folder
▼  HyperCard Stacks	-	folder
▶  Cosmic Osmo	-	folder
▶  Schwamm	-	folder
▼  ImportF1	-	folder
 ImportF1	12K	application
 README.txt	2K	document
▶  SimpleText	-	folder
▶  Stuffit Expander™ 5.1.2	-	folder
▶  System Folder	-	folder

Saurier





file:/usr/ich/tat/kw/hirdina.kw - KWord

File Edit View Insert Format Frames Table Tools Settings Help

Helvetica 12 B I U S A

Document Structure

1.1 Arrange...
1.2 Text Fra...

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19

Kolloquium : Ästhetik □ Aufgabe(n) einer Wissenschaftsdisziplin?

Prof. Dr. F. Kittler / 01.03.2003

“Ästhetik und Mathematik“

Meine Damen und Herren, es tut mir leid, dass ich Ihre Geduld etwas überziehen werde. Ich kann mich nur dadurch zu rechtfertigen suchen, dass Ihnen meine Leidenschaft für die Mathematik und die alten Griechen und für das Schöne ohne konkrete Beispiele gar nicht zu vermitteln sein wird. Deshalb also diese relative Überlänge. Und die zweite Freude ist es hier, meiner Kollegin, Freundin Karin Hirdina eine verspätete Huldigung vorzutragen.

Mein Problem mit vielen Vorträgen, die ich gehört habe, ist diese bekanntlich das Fach Ästhetik in Frankfurt an der Oder gegründete schöne Dinge, es gibt auch schöne Menschen vor allem und die und auch wissen. Was ich nicht glaube, ist die Kritik der Urteils subjektives Urteil in mir oder in allen Menschen, das über das Seie besage, sondern die intuitive Eintracht hier im Saal vermittelt uns niemand einen Quader aus Ziegel, also einen Ziegelstein, als besc auch niemand einen Wald, den der Orkan gerade ruiniert hat. Sor in der Mitte zwischen der Ordnung und dem Chaos jenes Waldes von rosa centifolia Linné, der hundertblättrigen Rose. Also Bildungsgesetz dieser Rose □ ein Blatt □ und andererseits kompl begeistern. Das hat der große amerikanische Mathematiker Birk formalisieren versucht. Es gelang ihm an einfachen Formen. Ges Bense in Stuttgart, dann an Sachen wie den Sonetten mit den Schwierigkeit abzuwägen, was den Sinnen angehört, der Wortmu dem Logos oder dem Sinn angehört, so schwer, dass ich Sie bitte, ich jetzt nicht über das Dichten rede, sondern mich an jene Ästhe einerseits in die Ohren fallen □ das mache ich am Beispiel der Gri □ das mache ich am Beispiel der Renaissance und der computerisi

Indem ich einfach von den Sinnen und dem Schönen rede, versucht geraten, in der sich Hegels Vorlesungen über die Wissenschaft dass das Schöne als Kunstschönes nur dann relevant sei, wenn es eben die Sinne und den Sinn, den Logos, den Geist verknüpfe. Ich würde auch im Sinn von Karin Hirdina zwischen dem Schönen der Kunst, der Ware und der Rosen keinen großen Unterschied machen, was □to kallon□ angeht, das Schöne.

About KWord

KWord 1.2.1 (Using KDE 3.1.2)

About Authors License Agreement

KOffice Word Processor

(c) 1998-2002, The KWord Team

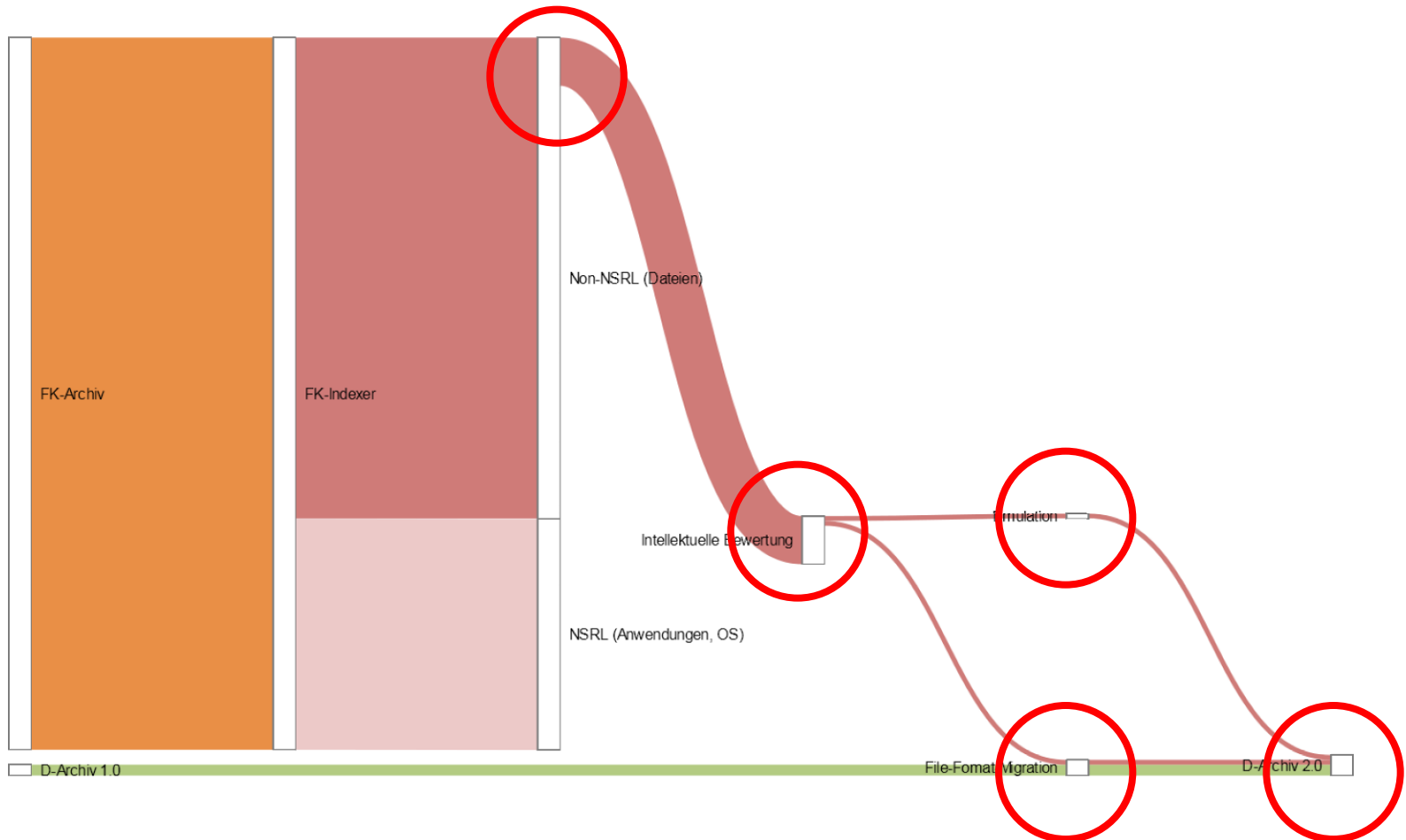
<http://www.koffice.org/kword/>

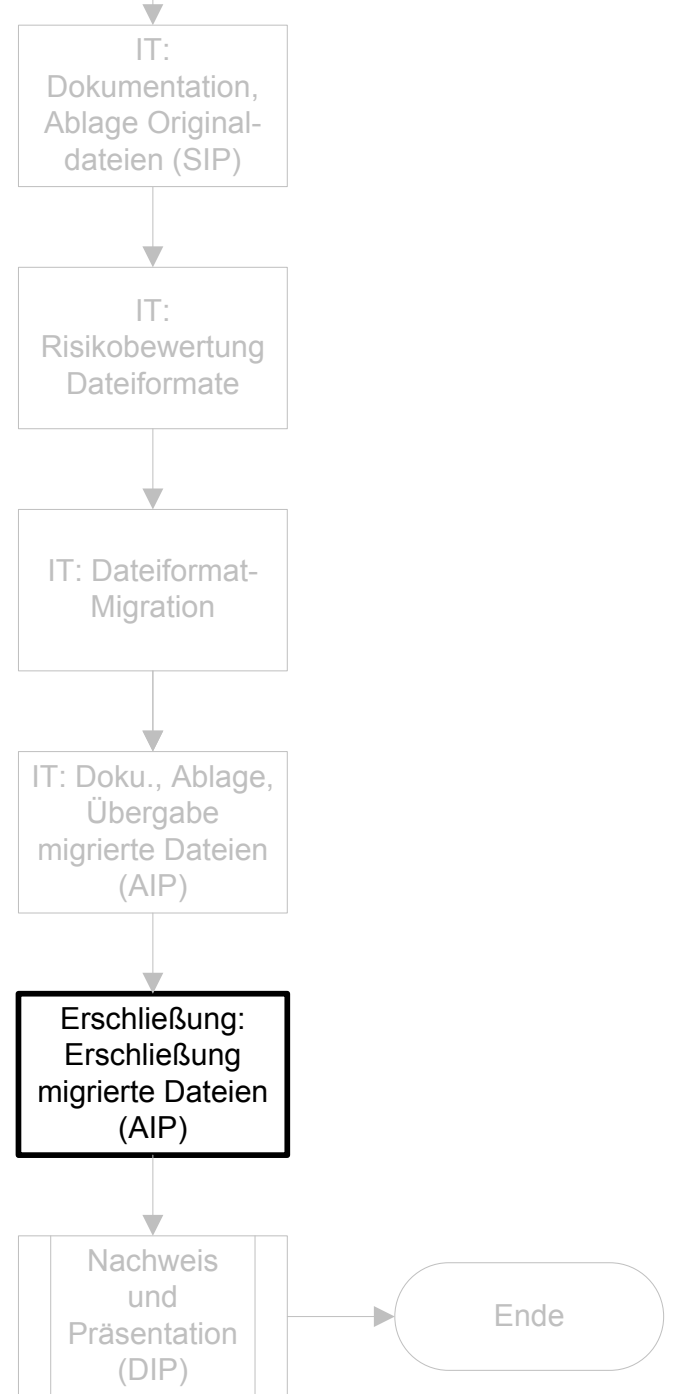
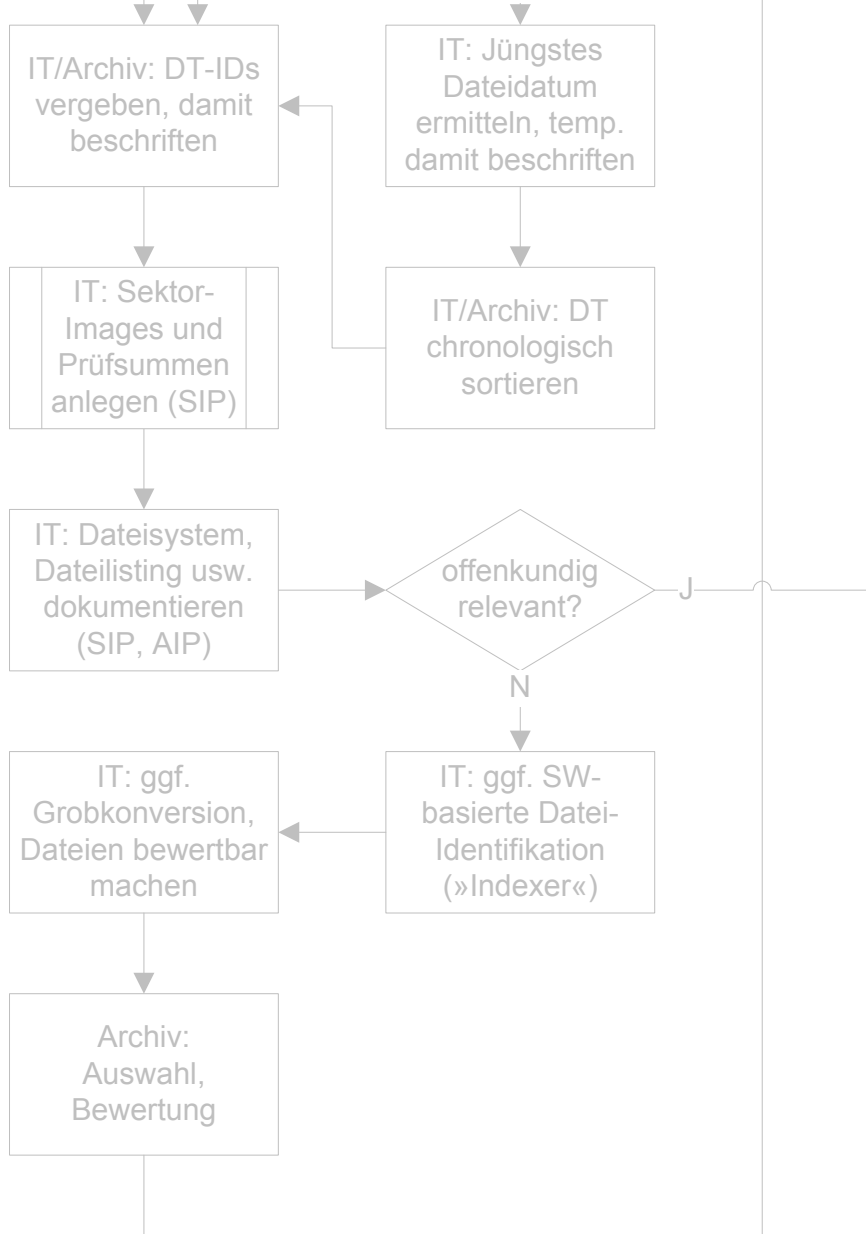
Close

Kword 1.2.1: Nahezu unmigrierbar (= nicht verfügbar für Editionen)

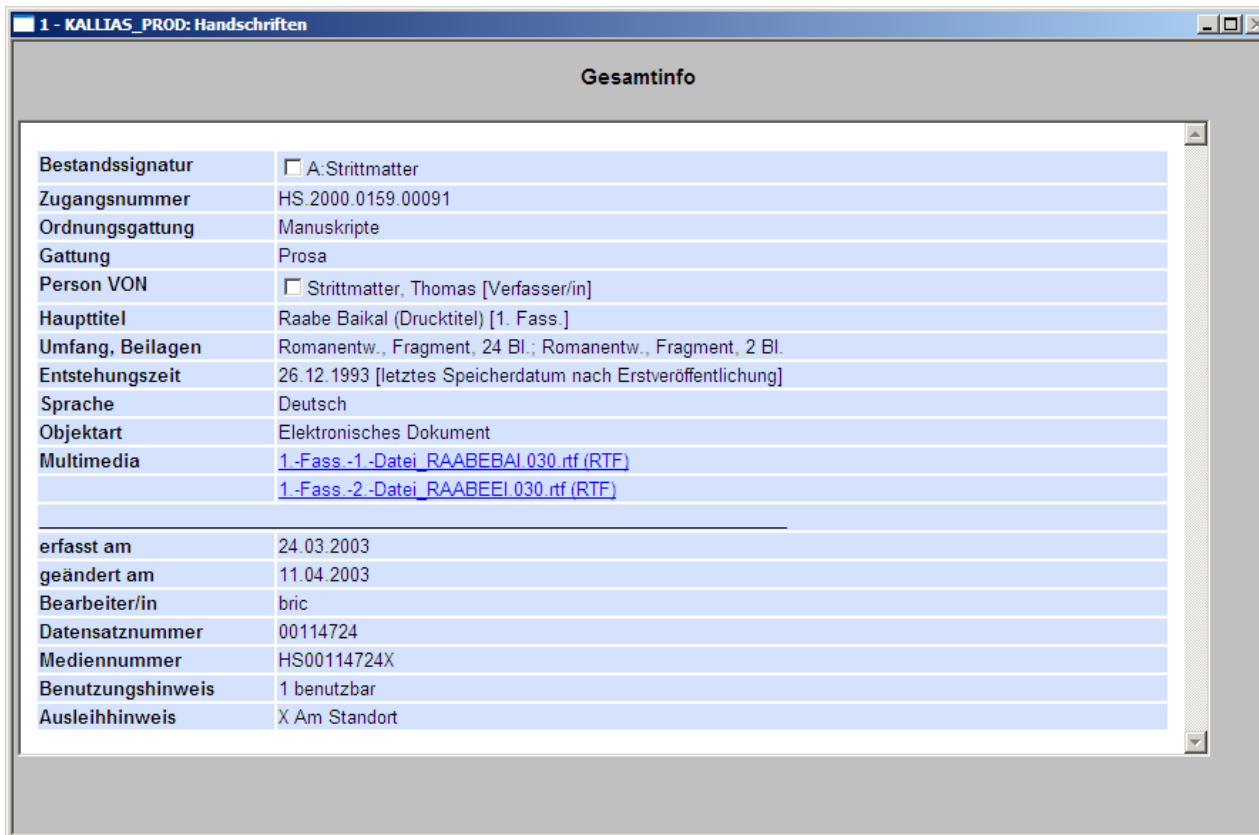
The image shows a Windows file explorer window displaying a folder named "cloud\clientsync\DLA\AGFM-Samples". A file named "hirdina.kw" is selected. A "Choose Filter - Calligra Words" dialog box is open, listing various file formats such as "Applix Words document", "Microsoft Word Document", "OpenDocument Master Document", etc. A Windows error dialog box is overlaid on the file explorer, asking "Wie soll dieser Dateityp geöffnet werden (.kw)?" (How should this file type be opened (.kw)?). It offers the option "Im Store nach einer App suchen" (Search for an app in the Store) and a link for "Weitere Optionen" (More options). In the background, a Microsoft Word window is visible with an error message: "Leider kann 'hirdina.kw' nicht geöffnet werden, da der Inhalt Probleme verursacht." (Unfortunately, 'hirdina.kw' cannot be opened because the content causes problems). Below this, a "Details" section states: "Diese Datei kann in Microsoft Office nicht geöffnet werden, weil Teile fehlen oder ungültig sind." (This file cannot be opened in Microsoft Office because parts are missing or invalid). In the foreground, a LibreOffice 4.3 error dialog box is displayed, stating: "The file 'hirdina_copy.kw' is corrupt and therefore cannot be opened. LibreOffice can try to repair the file." It further explains that the corruption could be due to document manipulation or structural damage and recommends not trusting the content of the repaired document. It asks, "Should LibreOffice repair the file?" with "Yes" and "No" buttons.

Destillation der relevanten Dateien



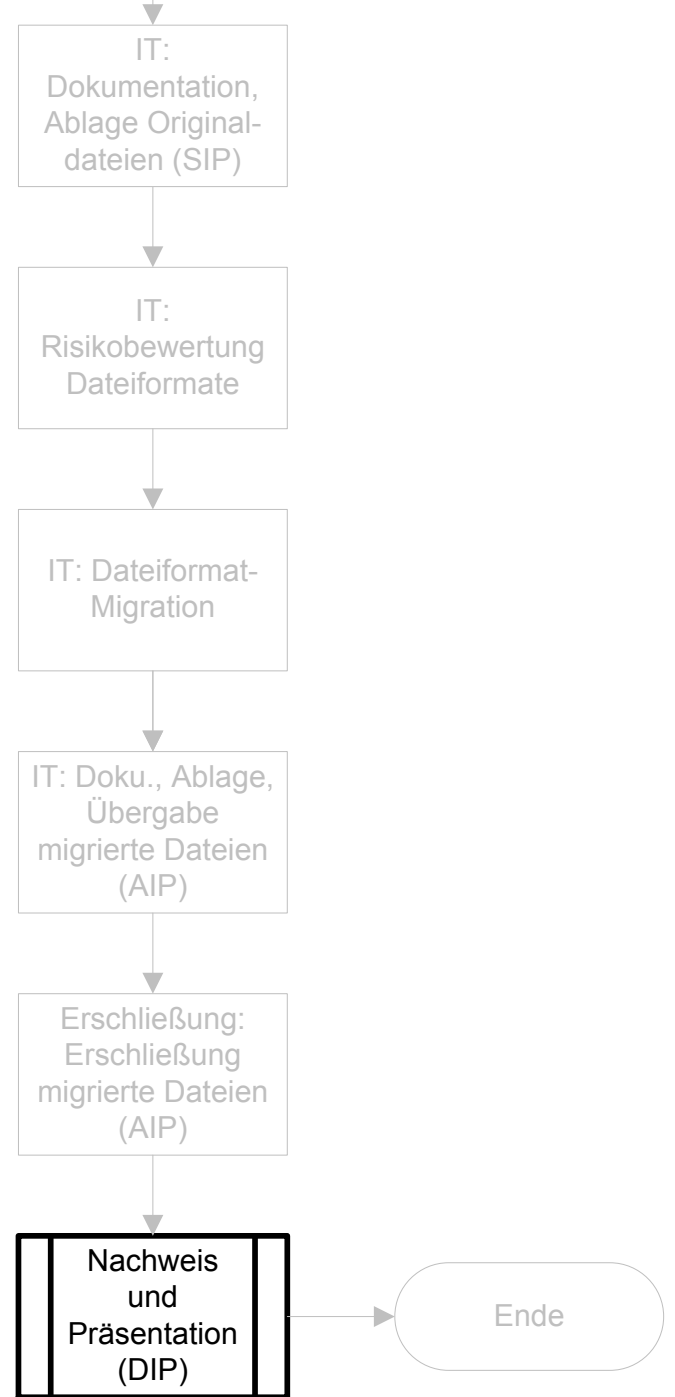
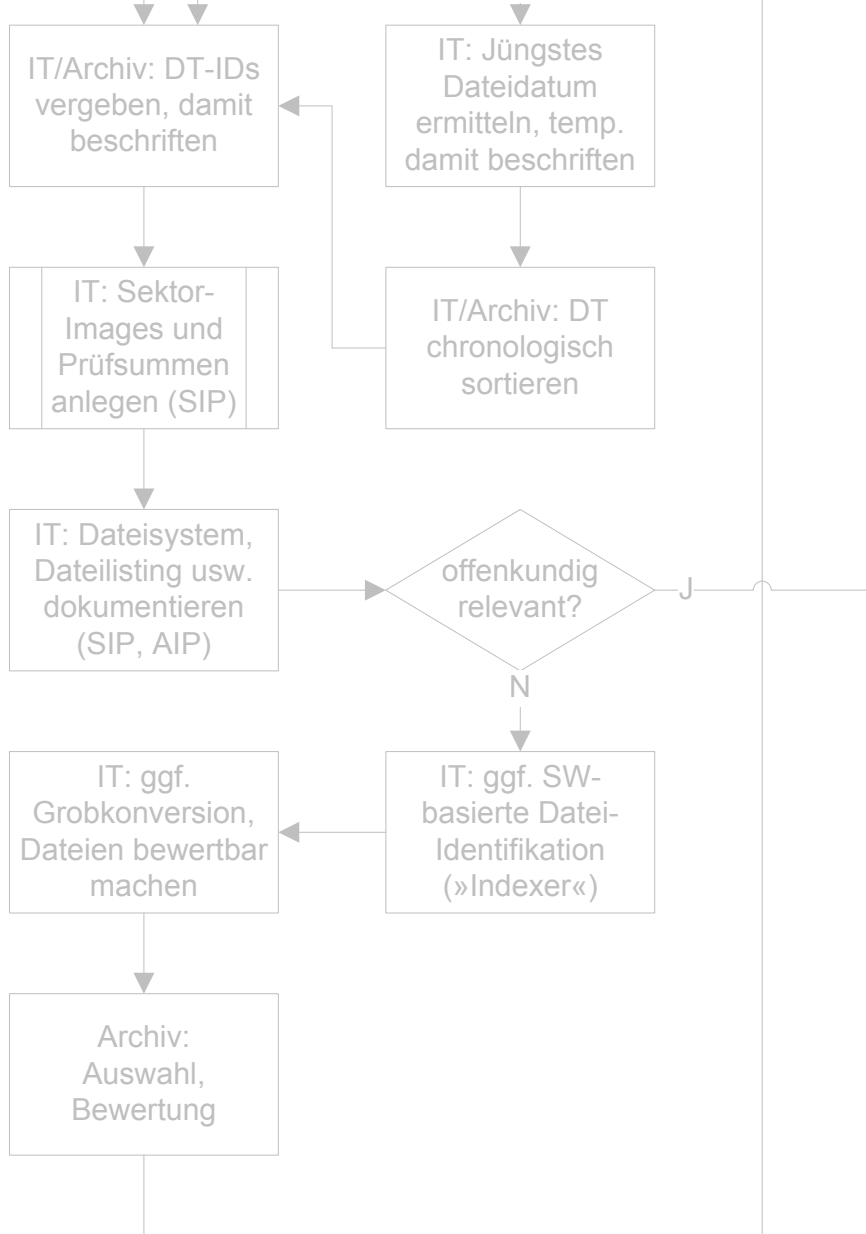


Nachweis und Link in Kallías

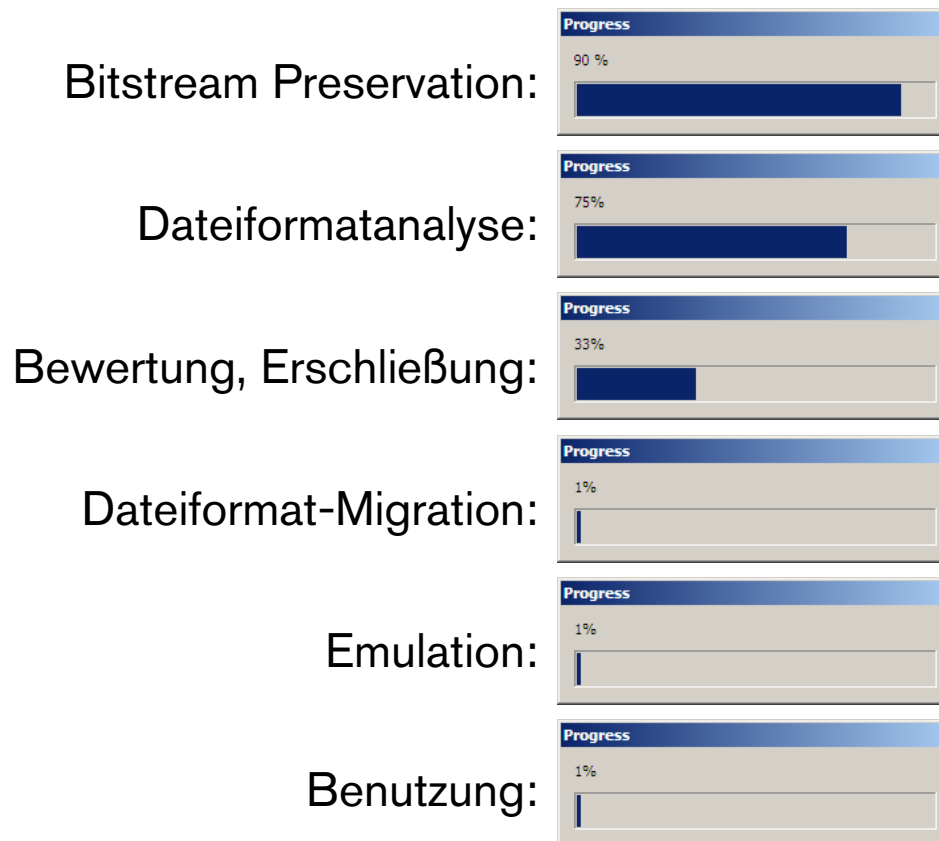


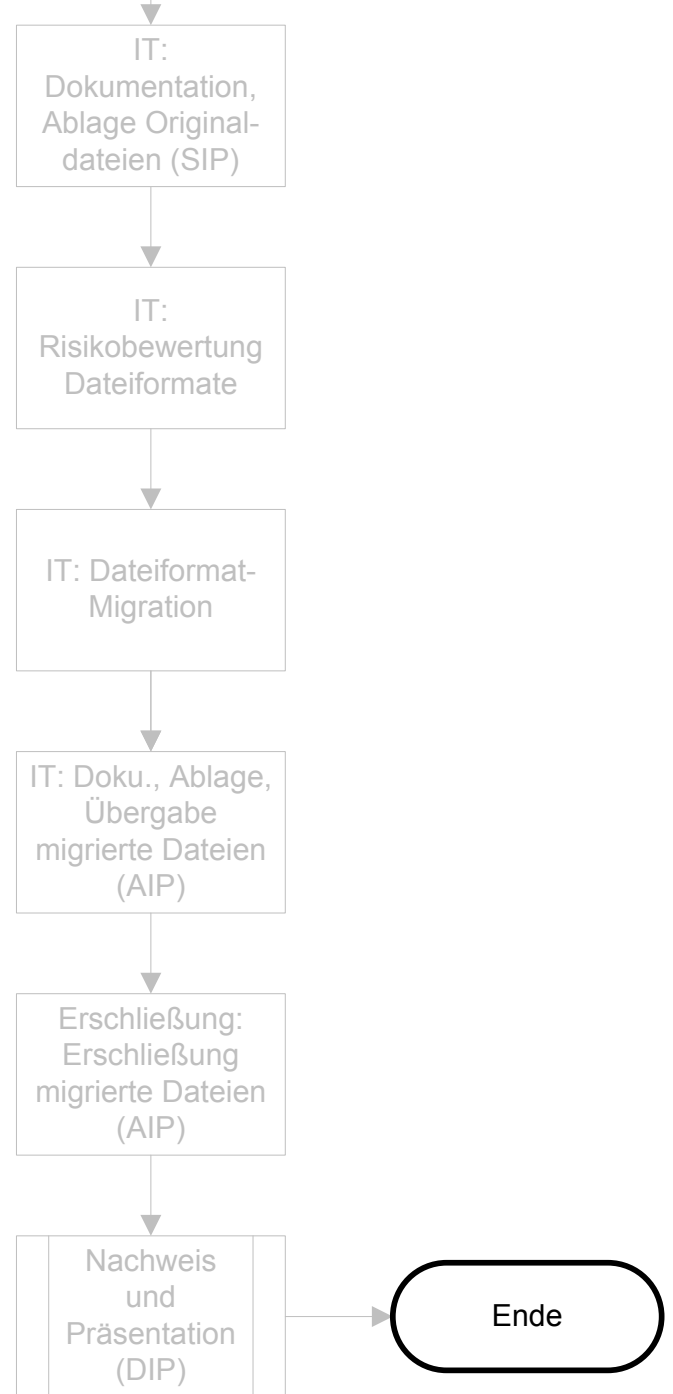
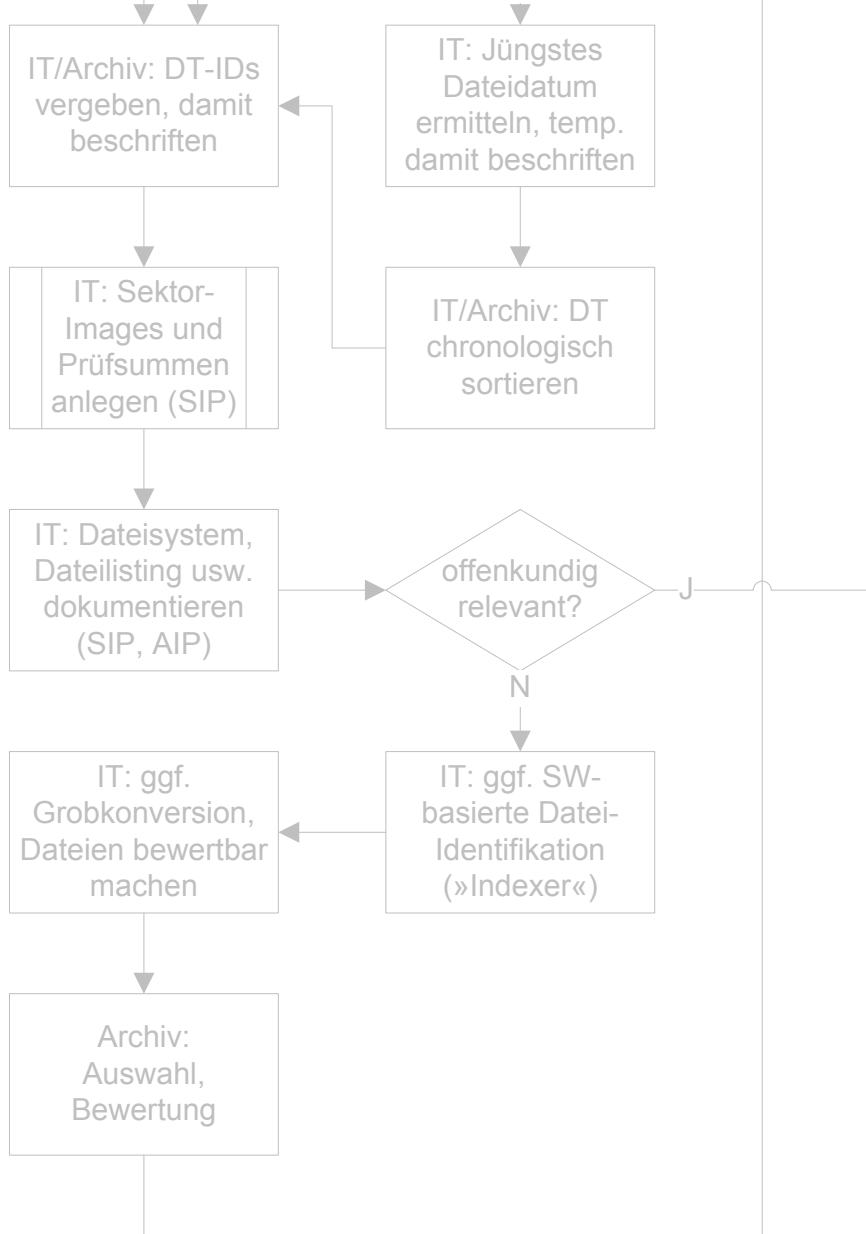
The screenshot shows a window titled "1 - KALLIAS_PROD: Handschriften" with a sub-header "Gesamtinfo". The main content is a table of metadata for a manuscript. The table has two columns: a label column and a value column. The values are displayed on a light blue background. The "Multimedia" field contains two blue hyperlinks. The "erfasst am" field is separated from the others by a horizontal line.

Label	Value
Bestandssignatur	<input type="checkbox"/> A-Strittmatter
Zugangsnummer	HS.2000.0159.00091
Ordnungsgattung	Manuskripte
Gattung	Prosa
Person VON	<input type="checkbox"/> Strittmatter, Thomas [Verfasser/in]
Haupttitel	Raabe Baikal (Drucktitel) [1. Fass.]
Umfang, Beilagen	Romanentw., Fragment, 24 Bl.; Romanentw., Fragment, 2 Bl.
Entstehungszeit	26.12.1993 [letztes Speicherdatum nach Erstveröffentlichung]
Sprache	Deutsch
Objektart	Elektronisches Dokument
Multimedia	1.-Fass.-1.-Datei_RAABEBAI_030.rtf (RTF) 1.-Fass.-2.-Datei_RAABEEI_030.rtf (RTF)
<hr/>	
erfasst am	24.03.2003
geändert am	11.04.2003
Bearbeiter/in	bric
Datensatznummer	00114724
Mediennummer	HS00114724X
Benutzungshinweis	1 benutzbar
Ausleihhinweis	X Am Standort



Digitale Archivalien: Progress





migrierte Dateien
(AIP)



Erschließung:
Erschließung
migrierte Dateien
(AIP)



	Nachweis und Präsentation (DIP)	
--	--	--



Ende

Quellen

- [Erway 2012] Erway, Ricky: You've Got to Walk Before You Can Run: First Steps for Managing Born-Digital Content Received on Physical Media, Dublin (Ohio) 2012. <http://www.oclc.org/content/dam/research/publications/library/2012/2012-06.pdf?urlm=168601>
- [Goldman 2011] Goldman, Ben: Using What Works: A Practical Approach to Accessioning Born-Digital Archives. <http://e-records.chrisprom.com/guest-post-ben-goldman/>
- [Lee 2012] Christopher (Cal) Lee: Archival Application of Digital Forensics Methods for Authenticity, Description and Access Provision. International Council on Archives Congress 2012. <http://ils.unc.edu/cal/ica-2012-lee.pdf>
- Abbildungen, Screenshots und Fotos: Diskette »Strittmatter/Leisure Suit Larry«: Chris Korner, (c) DLA Marbach. Zum Indexer: Jürgen Enge. Alle übrigen: Heinz Werner Kramski ([CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))

heinz.werner.kramski@dla-marbach.de

Deutsche Schillergesellschaft e.V.
Schiller-Nationalmuseum
Deutsches Literaturarchiv
Literaturmuseum der Moderne

www.dla-marbach.de