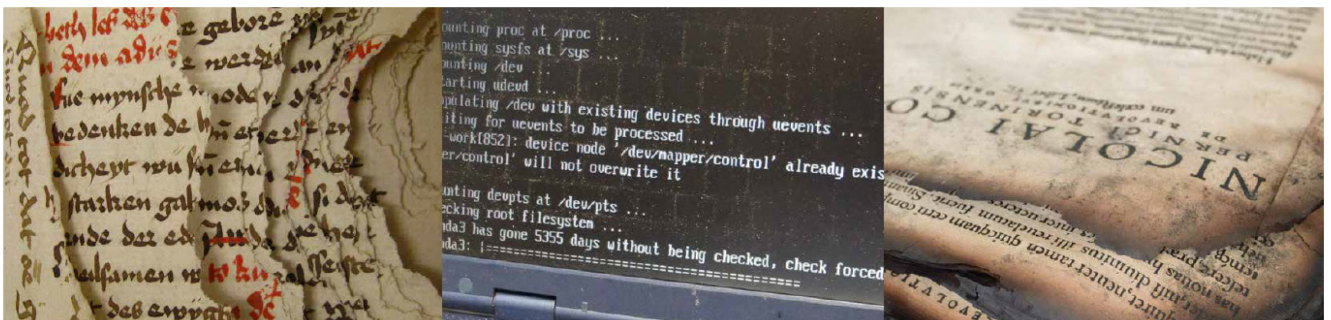


14./15. OKTOBER 2021

»VERSCHWINDEN«. VOM UMGANG MIT MATERIALEN & MEDIALEN VERLUSTEN IN ARCHIV UND BIBLIOTHEK MIDTERM-TAGUNG



Deutsches Literaturarchiv Marbach

»VERSCHWINDEN«.

VOM UMGANG MIT MATERIALEN & MEDIALEN VERLUSTEN IN ARCHIV UND BIBLIOTHEK

MIDTERM-TAGUNG (DIGITAL)

Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel
Deutsches Literaturarchiv Marbach
info@mww-forschung.de

14./15. Oktober 2021

Zoom-Meeting: <https://zoom.us/j/96499310284?pwd=aVhBTXNaLzM4TVJlTDJOaGNkMkY0dz09>

DONNERSTAG, 14. OKTOBER 2021

13:00 Uhr Begrüßung und Einführung
Peter Burschel (amtierender Sprecher Direktorium MWW), Madeleine Brook (Deutsches Literaturarchiv Marbach), Stefanie Hundehege (Deutsches Literaturarchiv Marbach/MWW) und Caroline Jessen (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow)

PANEL 1: REKONSTRUKTION UND DOKUMENTATION. HISTORISCHE SIGNIFIKANZ VON VERLUSTEREIGNISSEN

13:30–14:30 Uhr Moderation: Stefan Höppner (Klassik Stiftung Weimar/MWW)

Das Weimarer Nietzsche-Archiv – eine Verlustanzeige
Christoph Schmälzle (Klassik Stiftung Weimar/MWW)

Der Novalis-Nachlass. Politische Signifikanz von Materialverlusten nach 1945
Caroline Jessen (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow)

14:30–15:00 Uhr Pause

PANEL 2: KOMPENSATION? MÖGLICHKEITEN UND METHODEN DER REKONSTRUKTION

15:00–16:00 Uhr Moderation: Stefanie Hundehege (Deutsches Literaturarchiv Marbach/MWW)

Nach dem Vergessen. Forschungen zu Provenienz-Clustern des 20. Jahrhunderts an der Herzog August Bibliothek
Christine Rüth (Herzog August Bibliothek)

Rekonstruktion und Exploration. Vom Nutzen digitaler Methoden in der sammlungsbezogenen Heuristik
Maximilian Görmar und Joëlle Weis (Herzog August Bibliothek/MWW)

16:00–16:30 Uhr Pause

PANEL 3: PRESERVATION AND RESTORATION: DEALING WITH MATERIAL LOSSES

16:30–17:30 Uhr Moderation: Madeleine Brook (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

Saved from destruction: The unexpected afterlife of Franz Kafka's manuscripts at the Bodleian Library
Fiona McLees (Weston Library, Bodleian Libraries/University of Oxford)

Conservation of authors' literary estates
Enke Huhsmann (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

17:30–19:00 Uhr Pause

KEYNOTE

19:00 Uhr Moderation: Jan Hess (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

What information can historical newspapers provide?
Ryan Cordell (The University of Illinois at Urbana-Champaign)

FREITAG, 15. OKTOBER 2021

PANEL 4: EPHEMERES UND EREIGNISHAFTES: DAS BEWAHRTE ARCHIVOBJEKT ALS SURROGAT

09:15–10:45 Uhr Moderation: Christoph Schmäzle (Klassik Stiftung Weimar/MWW)

Schall und Rauch? Das skalierbar Ephemere in der Materialität akustischer Archive
Toni Bernhart (Universität Stuttgart) und Lorenz Wesemann (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

Märchen sammeln – Geht das überhaupt?
Lina Sophie Dolfen (Universität Bonn)

Aktualitätsverlust. Zur Erforschung von Gegenwarts Konzepten auf Twitter
Elias Kreuzmair (Universität Greifswald)

10:45–11:15 Uhr Pause

PANEL 5: PARTIKULARITÄT UND EXEMPLARITÄT: VERLUSTGESCHICHTEN UND GESCHICHTE

- 11:15–12:45 Uhr Moderation: Katharina Günther (Klassik Stiftung Weimar/MWW)
- Zwischen Verlustangst und kontrolliertem Verlust: Goethe gestaltet seinen Nachlass
Stefan Höppner (Klassik Stiftung Weimar/MWW)
- Überlieferung als Lückentext und Palimpsest lesen lernen. Der Berliner Zweigverein der
Deutschen Schillerstiftung und seine jüdischen Unterstützer, Mitglieder und Destinatäre
Klaus-Peter Möller (Theodor-Fontane-Archiv/Universität Potsdam)
- Redemption through collecting or invisibility? The boundaries of being of Elisabeth
Gundolf and Gretha Schellworth
Andrea Meyer Ludowisy (University of London/Senate House Library) und Bernd
Weidmann (Heidelberger Akademie der Wissenschaften/Karl-Jaspers-Gesamtausgabe)
- 12:45–14:30 Uhr Pause

PANEL 6: BORN DIGITAL: VERLUSTBEHAFTETE SPEICHERUNG IM ARCHIV

- 14:30–16:30 Uhr Moderation: Vanessa Hanneschläger (Deutsches Literaturarchiv Marbach)
- Konstitutiv lückenhaft und unendlich reich. Historische digitale Materialität aus
philologisch-digitalforensischer und archivarischer Perspektive von frühen
Consumer-Systemen bis zur Gegenwart
Thorsten Ries (University of Texas, Austin)
- Wenn es nicht so gut läuft: Emulation, Eigenschaften und Ästhetik
Steffen Fritz, Alexander Holz (Deutsches Literaturarchiv Marbach/MWW) und Heinz
Werner Kramski (Deutsches Literaturarchiv Marbach)
- Quelltexte. Programmcode in Netzliteratur aus archivarischer und textanalytischer
Perspektive
Claus-Michael Schlesinger (Universität Stuttgart) und Mona Ulrich (Deutsches
Literaturarchiv Marbach)
- Was vom Studium übrig bleibt. Überlieferungsbildung und Digitalisierung in
Universitätsarchiven gestern, heute und morgen
Dennis Hormuth (Universität Hamburg)
- 16:30 Uhr Abschlussdiskussion