

Karl Wolfskehl's Texte zum Thema Sammeln & Sammlung

Bücher:

Karl Wolfskehl: Bücher Bücher Bücher Bücher. Elemente der Bücherliebeskunst von Karl Wolfskehl. Mit Beiträgen von Curt Faber du Faur und Emil Preetorius. 51. Buch der Rupprecht-Presse. München 1931.

Der Band wurde neu herausgegeben mit einem Essay von Andreas B. Kilcher, Darmstadt 2012.

Aufsätze:

Die Juden und das Buch, in: Emil Hirsch zum 14. März 1926. Privatdruck. München S. 9ff. (= Karl Wolfskehl. Gesammelte Werke II. Hrsg. v. Margot Ruben und Claus Victor Bock. Hamburg 1960, S. 334-337).

Das alte Buch als Weihnachtsgeschenk, in: Die literarische Welt Nr. 49, 1927 (= GW II, S. 524-531).

Gibt es überhaupt Erstausgaben, in: Der Zwiebelfisch 20, 1927 (= GW II, S. 507-511).

Über historische Treue, in: Frankfurter Zeitung 19.10.1927 (= GW II, S. 383-389).

Sprache und Mundart im Deutschen, in: Von Büchern und Menschen. Festschrift für F. von Zobelitz, Leipzig 1927 (= GW II 397-407).

Amulette und Talismane, in: FZ, 20.12.1927 (= GW II, S. 422-426).

Ein unerforschtes deutsches Literaturgebiet, in: Hochland, 25, I (1927/1928), S. 221-223.

Heilige Narretei, in: Münchner Neueste Nachrichten, 5.2.1928 (= GW II, S. 474-485).

Hofrat A.M. Pachinger, in: Süddeutsche Sonntagspost, 11.11.1928 (= GW II, S. 485-487).

Deutsche Buchillustration, in: FZ 20.5.1928, (= GW II, S. 515-516).

Bibliagogik oder über den erziehlichen Umgang mit Büchern, in: Zeitschrift für Bücherfreunde 20, 1928 (= GW II, S. 492-498).

Bücherfreuden, in: FZ 1.7.1928 (= GW II, S. 498-503).

Erste Schritte. Anleitung zur praktischen Bibliophilie, in: Die literarische Welt Nr. 50, 1928 (= GW II, S. 516-524).

Clemens Brentano, in: Frankfurter Zeitung 8.9.1928 (= GW II, S. 284-288).

Der alte Antiquar [über Ludwig Rosenthal], in: FZ 22.1.1929 (= GW II, S. 538-539).

Darf das sein?, in: FZ, Nr. 201, 16.3.1929, S. 1.

Ist es denn wahr? Zum Notstand unserer Staatsbibliothek, in: MNN, 1.3.1929.

Die Zigarettenspitze, in: MNN, 26.8.1929 (= GW II, S. 487-491).

Das deutsche Unterhaltungsbuch der Vergangenheit, in: Die literarische Welt Nr. 26, 1929 (= GW II, S. 540-545).

Deutsches Buch und deutsches Leben, in: Kölner Zeitung 23.3.1929 (= GW II, S. 545-549).

Der platonische Epikureer. Carl Georg von Maassen, in: Jahrbuch deutscher Bibliophilen 15/16, 1929/1930 (= GW II, 531-538).

Allerhand bibliophile aktuelle Probleme], in: Die literarische Welt, 21.3.1930, S. 3 f.

Überlieferung (1930), in: Münchner Neueste Nachrichten 30.1.1930 (= GW II, S. 392-395).

Finderglück, in: Karl Wolfskehl: Bücher Bücher Bücher Bücher. Elemente der Bücherliebeskunst von Karl Wolfskehl. Mit Beiträgen von Curt Faber du Faur und Emil Preetorius. München 1931 (= GW II, S. 504-507).

Erhaltungsfetischismus, in: Ebd. (= GW II, S. 511-514).

Beruf und Berufung der Bibliophilie in unserer Zeit (1932), in: Jahrbuch deutscher Bibliophilen 18/19, 1932/1933, (= GW II, S. 549-556).

Versteigerungskataloge:

Vorwort. In: Antiquariat Emil Hirsch (Hg.): Bibliothek Prof. Dr. Oscar Piloty. [...]. München, 1918, S. V-VIII.

Vorwort. In: Antiquariat Emil Hirsch (Hg.): Bibliothek Carl Christian Redlich. Originalausgaben deutscher Dichtungen. München 1925.

Antiquariat Karl & Faber: Sammlung Victor Manheimer. Deutsche Barockliteratur von Opitz bis Brockes. Mit Einleitung und Notizen von Karl Wolfskehl. München 1927.

Verschiedenes:

Verstreute Bemerkungen v. a. in Briefen an Otto Deneke, Curt Faber du Faur, Friedrich Gundolf, Salman Schocken, Moritz Spitzer, Ernst Schulte-Strathaus u.a., in: DLA Marbach, Nachlass K. Wolfskehl; Schocken Institute for Jewish Research, Jerusalem, Karl Wolfskehl Collection.

Vorwort zu: Deutsche Dichtung. 3 Bde. Hrsg. und eingeleitet von Stefan George und Karl Wolfskehl. Berlin 1900-1902.

Über die Erneuerung dichterischen Erbguts. Vorwort zu: Älteste deutsche Dichtungen. Übersetzt und hrsg. von Karl Wolfskehl und Friedrich von der Leyen. Leipzig 1909 (= GW II, S. 8-10).

Testament vom 19.4.1909, mit Ausführungen zur Schenkung seiner Bibliothek an die Hofbibliothek Darmstadt, in: DLA Marbach, Nachlass K. Wolfskehl.

Verlagsprospekte für die Rupprecht-Presse, C.H. Beck München. Teilweise wiederabgedruckt in: Arnulf und Hedda Backe (Hg.): Die Rupprecht-Presse. Ein Porträt. Berlin 2005.

Im Verzeichnis [der Bibliothek] nicht aufgeführte Stücke. Recco 1937/1938, in: DLA Marbach, Nachlass K. Wolfskehl.

Notizen zu wichtigen Büchern der Bibliothek, für Salman Schocken. Handschrift von Margot Ruben, Recco 1938, in: The Schocken Institute for Jewish Research, Karl Wolfskehl Collection.